CARAS
EDIÇÃO 1593 - ANO 31 - Nº 21 24/05/2024
www.caras.com.br
PRINCESA NACIONAL
Em meio a divas mundiais, mídia internacional mira os holofotes na estrela brasileira em red carpet do badalado festival de cinema no sul da França
MARINA RUY BARBOSA BRILHA EM CANNES
ARTE E TALENTO DA ATRIZ BELIZE POMBAL CONQUISTAM O BRASIL
ELVIS NO TEATRO, BETO SARGENTELLI VISITA GRACELAND
BEN AFLECK E J.LO JUNTOS APÓS RUMORES DE DIVÓRCIO
LAVINIA VLASAK: “À BEIRA DOS 50, ME SINTO MELHOR DO QUE AOS 25”

estilo & inspiração
uma nova experiência

GETTY IMAGES

"Sou homem: duro pouco
e é enorme a noite.
Mas olho para cima:
as estrelas escrevem.
Sem entender compreendo:
Também sou escritura
e neste mesmo instante
alguém me soletra."

* **Octavio Paz** (1914-1998) foi um poeta e ensaísta mexicano. Vencedor do Prêmio Nobel de Literatura de 1990.

por **Tamara Gaspar**
fotos: **Marcio Farias**

A ansiedade deu lugar à calmaria; as inseguranças viraram certezas e o olhar para a vida ficou mais leve e apurado. O tempo, sem dúvida, tem sido responsável por inúmeras transformações na vida de **Lavinia Vlasak** (47). Algumas coisas, porém, seguem imutáveis: sua jovialidade, beleza e disponibilidade diante do novo.

"As coisas realmente mudaram bastante, dentro de mim e fora de mim."

"Tento lidar da maneira mais tranquila possível com a passagem do tempo, afinal de contas, ele é um senhor soberano e alcança a todos. Aqueles que ele não alcança é porque já não estão mais aqui. E eu adoro estar aqui!", diz a atriz, em conversa com CARAS, no Lifestyle Laghetto Collection, no Rio. Com mais de 30 anos de carreira,

LAVINIA VLASAK E OS
"A GENTE APRENDE, E DE CERTA

A artista admira o skate desde a adolescência. E embora adore a *Lavinia de 20 anos, naquela fase, diz que sofria muito.* Mas e hoje? “As coisas já não me aborrecem mais”, diz.

GANHOS COM A PASSAGEM DO TEMPO

FORMA NA MARRA, PELO QUE VALE A PENA OU NÃO CHORAR”, AFIRMA

"Estou vendo cada vez mais mulheres super-incríveis aos 60."

Lavinia fez pausa no ofício para se dedicar a uma causa nobre: a maternidade. E não se arrepende! Hoje, no entanto, com os filhos mais independentes — ela é mãe de **Felipe** (15) e **Estela** (12), da feliz união com **Celso Colombo Neto** —, as portas estão abertas. *"Como mãe sou um porto seguro, mas eles já estão indo para o mundo! Estou nutrida de boas lembranças e meus planos, agora, envolvem ter mais autonomia sobre meus projetos. Estou escrevendo bastante também e daqui a pouco estaremos com novidades por aí!"*, adianta a estrela.

– Que balanço faz desses mais de 30 anos de carreira?

– Eu mudei e os tempos mudaram! A televisão não é mais como era em 1996, o teatro e o público já não são mais os mesmos. E a gente, como ator, também muda, ganha novas cores para trazer para o trabalho, novas emoções... As coisas realmente mudaram bastante, dentro de mim e fora de mim. A nossa voz era toda ouvida por meio das emissoras. Hoje, a gente consegue se fazer ouvir por meio das mídias sociais. É como se tivéssemos mais domínio sobre o que é

***"Aos 12 anos, comprei um skate achando que eu ia brilhar, mas a verdade é que ele ficou mais de enfeite no meu quarto!"*, conta a atriz, que admira o esporte.**

dito e sobre o que é escutado.

– E como tem sido essa sua jornada nas redes sociais?

– Demorei para entrar nas mídias sociais, tinha uma certa preguiça, mas agora confesso que estou curtindo essa interação, poder comunicar minhas curiosidades, frases, pensamentos e interesses. É a sua tribo que te segue e é interessante perceber que a gente não está sozinha nos nossos pensamentos.

"Hoje, à beira dos 50, me sinto excelente. Talvez até melhor do que aos 25."

– A arte ainda a desafia?

– Sim! Em algumas cidades, principalmente as cidades mais praianas, acredito que não há tanto interesse em determinadas formas de arte, até porque quando faz um sol lindo, as pessoas pensam em ir para praia, é natural. Nós mesmos fazemos isso no nosso dia de folga. Fora isso, nós vivemos em um País onde as pessoas têm que escolher entre pagar um ingresso e pagar 1 kg de arroz e de feijão. E, obviamente, a pessoa escolhe se alimentar. Seria lindo se as pessoas pudessem se alimentar com comida e com cultura. Mas, infelizmente, no Brasil ainda não é possível, mas tenho esperanças. Sou brasileira, não desisto nunca!

– Já teve crises de idade?

– Tive uma crise ridícula aos 25! (*risos*). Hoje, à beira dos 50, me sinto excelente. Talvez até melhor do que aos 25. As coisas já não me aborrecem mais. Se eu soubesse disso naquele época...

– Dizem, os 40 são os novos 30, já os 50 são os novos 40...

– Sim, ouvimos muito isso! E estou vendo cada vez mais mulheres incríveis, aos 60, que me fazem pensar que talvez os 60 sejam os novos 30. Essa fronteira está sendo cada vez mais empurrada para frente.

– Você é atriz, trabalha com a imagem. Já se sentiu cobrada?

– É natural que haja essa cobrança de imagem, principalmente quando você tem determinados papéis a serem desempenhados. Existe essa cobrança, sim, mas acho que a maior cobrança é a nossa. O ator,

A atriz pretende voltar às novelas. *“Se tivesse, por exemplo, um* remake de O Rei do Gado, *adoraria fazer o papel da Léia, um personagem que é bem complexo, delicioso”*, diz.

a modelo, o influencer, a pessoa que trabalha com isso tem que tomar muito cuidado para não ficar refém de uma imagem anterior. Tento trabalhar muito isso na minha cabeça, trabalho com imagem desde os 15 anos de idade, então é natural que eu ainda tenha a melhor referência de beleza, de imagem, como uma referência mais jovem, mas essa não é a minha realidade atual, eu não tenho mais a pele, o rosto e o corpo de uma menina de 15. Tenho o rosto, o corpo e a pele de uma mulher de 47 anos, que teve dois filhos. Ainda não tive essa cobrança pública, mas tenho essa cobrança em mim e isso é algo que eu trabalho!

– Você trocaria a Lavinia de hoje pela dos 20 anos de idade?

– Adoro a Lavinia de 20 anos, mas ela sofria muito. Hoje, tenho uma percepção do que genuinamente importa, não só pela passagem do tempo, mas pela própria maternidade. A gente aprende, e de certa forma na marra, pelo que vale a pena ou não chorar, simples assim.

– Você vê a maternidade como seu melhor papel?

“Hoje, tenho uma percepção do que genuinamente importa.”

– Não sei se usaria a palavra melhor, mas o mais desafiador, difícil e emocionante. Criar um ser humano e prepará-lo o é uma tarefa hercúlea, que exige sensibilidade, paciência e amor. Isso não falta, mas é natural que, às vezes, falte um pouco de paciência em repetir pela milésima vez ‘vai escovar os dentes’, por exemplo. Toda mãe sabe disso. Isso é até tolo em comparação ao que a gente tem que repetir à medida que eles crescem, à medida que os interesses deles aumentam em relação ao mundo.

– E qual a maior lição que aprendeu com a maternidade?

– Genuinamente, o outro é o outro. Ele nunca vai pensar e sentir da mesma forma que você. Isso te traz compaixão e complacência em relação a outras pessoas. Você aprende a ter uma tolerância muito maior. A compaixão e complacência ficam mais fáceis quando são pessoas que você ama, mas se conseguir usar essa lição adquirida com a maternidade para saber tratar os outros é lindo!

BELEZA: GUTO MORAES; STYLIST: ELIANE SAMPAIO E RAFAELLA FREITAS; AGRADECIMENTOS: LIFESTYLE LAGHETTO COLLECTION E MÃO NA TABBUA.

Lavinia é casada com o economista Celso Colombo Neto. Ela é mãe de Felipe e Estella e apaixonada pelo cão Bolt, que a acompanha sempre que possível.

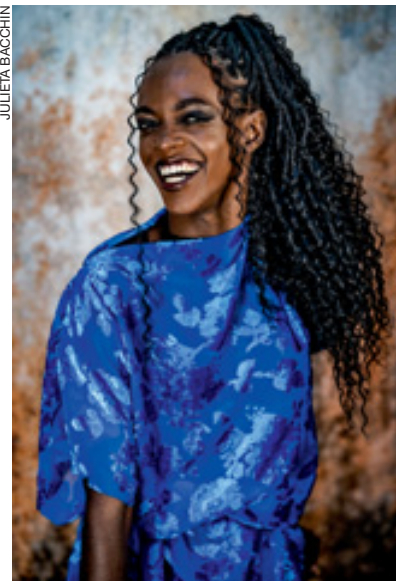
FOTOS: DAVE KOTINSKY/GETTY IMAGES

HONRA À ARTE NO 28º PRÊMIO WEBBY
LAVERNE COX E MICHELLE BUTEAU NOMEADAS

Considerada um dos maiores ícones trans da cultura pop, **Laverne Cox** (51) foi contemplada na 28ª edição do Webby Awards, na categoria de Diversidade, Equidade e Inclusão. *"Aceitei que tenho que trabalhar mais"*, disse ela, que lutou contra o preconceito para se posicionar na carreira. Realizado em Nova York, o evento também honrou a comediante **Michelle Buteau** (46), que recebeu o prêmio da jornalista **Farnoosh Torabi (**44).

ATRIZ ARETHA SADICK
ESTREIA DE NOVO PROJETO

Pronta para mais um desafio, a atriz **Aretha Sadick** (34) fará parte do filme *Vítimas do Dia*, ao lado de **Amaury Lorenzo** (39) e **Jessica Ellen** (31). Antes de iniciar as gravações, ela segue em temporada pelo País com o espetáculo *Jorge para Sempre Verão*.

JULIETA BACCHIN

FRANCISCO SILVA/AGNEWS

FÁTIMA BERNARDES
SAUDADE DOS HERDEIROS

Mãe de trigêmeos, apesar do coração apertado, **Fátima Bernardes** (61) enfrenta a distância de seus herdeiros, que moram fora do País, com sabedoria. *"Sempre gostei de casa cheia, os meninos sempre trouxeram para casa muita gente. E, de repente, muda. E isso é difícil"*, declarou ela, que tem **Vinicius**, **Laura** e **Beatriz** (26), do relacionamento com **William Bonner** (60). Dos três, apenas Beatriz permanece no Brasil, enquanto Vinicius e Laura estão na França para estudar. *"Tem momentos muito bons, quando você pode decidir tudo de acordo com a sua vontade. Mas a gente é muito treinado para servir os outros, então fica faltando a bagunça deles"*, emenda. Eleita de **Túlio Gadêlha** (36), ela curtiu o dia de folga com **Bia** e seus pais, **Eunice** e **Amâncio**, em um restaurante no Rio de Janeiro. Sem contrato fixo com a Globo, Fátima se prepara para voltar às telinhas durante a cobertura das Olimpíadas de Paris, em julho.

EMANUELE SCILLERI

SERTÃO DE GEOVANA CLÉA
O PODER BRASILEIRO EM MILÃO

A artista visual **Geovana Cléa** foi a única brasileira a expor no Salão do Móvel de Milão, na Itália, para duas luxuosas marcas. O trabalho foi intitulado *Sertões,* em homenagem à sua terra natal, Inhapi, no interior de Alagoas. Suas obras trazem o brilho e a delicadeza dos cristais. *"Tenho orgulho de minha terra e raiz. Todo artista mostra o que está na alma"*, disse ela.

STEVE GRANITZ/GETTY IMAGES

ENCONTRO DE DIVAS
PINK E CHER VÃO AO CINEMA

Estrelas de diferentes gerações, a cantora **Pink** (44) e a musa **Cher** (77) ficaram lado a lado no lançamento do documentário *Bob Mackie: Naked Illusion*, que relata a trajetória do estilista de 84 anos, responsável por boa parte dos looks já usados por ambas. *"Sempre me senti muito especial ao vestir as criações de Bob. Eu estive no topo e ele sabia"*, contou Cher. *"É algo icônico. Me inspirei em produções usadas por Cher e compartilhamos muito mais que música"*, emendou Pink.

FOTOS: EDU ARAUJO/AGNEWS

MÃEZONA FABIANA KARLA É O ORGULHO DOS HERDEIROS
COM POLLY MARINHO, A ATRIZ CELEBRA NOVO FILME EM SÃO PAULO

Feliz pela estreia de *De Repente, Miss!*, filme no qual é protagonista, a atriz **Fabiana Karla** (48) se mostrou ainda mais radiante ao receber o carinho dos três filhos, **Beatriz** (26), **Laura** (25) e **Samuel** (24), durante o evento de lançamento do longa, em São Paulo. *"Agradeço a Deus todos os dias pelo presente de ser mãe dessas figurinhas"*, já declarou ela. No elenco, a atriz **Polly Marinho** (41) também comemorou a estreia. *"Fazer um filme desse nem é trabalho, é um grande presente"*, disse ela.

BEN E JENNIFER LOPEZ JUNTOS

IMPRENSA INTERNACIONAL ESPECULA FIM DA UNIÃO

Entre altos e baixos, a história de amor de **Jennifer Lopez** (54) e **Ben Affleck** (51) pode ter chegado ao fim mais uma vez. Desde março, quando deixaram de ser vistos juntos, além de não utilizarem mais alianças, eles aumentaram os rumores de que o casamento poderia estar em crise. Uma fonte próxima ao casal chegou a revelar que eles *"não conseguiram fazer o casamento funcionar e estariam pensando na separação"*. A fonte anônima completou: *"Eles estão prontos para o divórcio"*.

No entanto, recentes aparições do casal em momentos de lazer têm mostrado que a parceria entre eles se mantém. Uma dessas ocasiões foi durante um passeio de carro pela cidade de Los Angeles. Antes, eles chegaram a levar o herdeiro de Ben, **Samuel** (11), em um jogo de basquete.

> **"Somos duas pessoas tentando aprender a ceder."**
> ***(Ben Affleck)***

J.Lo e Ben reaparecem juntos no carro, em Los Angeles, depois de, nas últimas semanas, serem vistos sozinhos pela cidade. Eles não falaram sobre o possível fim.

> ***"Eu sabia que ficaria com ele para sempre."***
> **(J.Lo)**

FOTOS: GETTY IMAGES

Recentemente, **J.Lo** lançou o documentário *The Greatest Love Story Never Told*, falando sobre a produção de seu novo álbum e alguns momentos da rotina pessoal e do casamento. No filme, fica explícito que ela e Ben têm uma opinião muito diferente sobre a mídia. *"Nós somos apenas duas pessoas, com duas formas de viver a vida, tentando aprender a ceder"*, contou o ator e diretor.

No passado, a cantora e o ator, que se conheceram em 2002, namoraram e chegaram a ficar noivos, mas acabaram se separando em 2004. Ambos seguiram com suas vidas, casando-se com outras pessoas e tendo filhos. No entanto, o destino os uniu novamente em 2021. Em julho de 2022, Ben e Jennifer se casaram em uma cerimônia em Las Vegas, nos EUA. Depois, o casal realizou uma grande cerimônia na casa do ator, na Geórgia. *"Eu encontrei a pessoa que me deixa mais feliz do que nunca"*, declarou a cantora, na época.

APÓS RUMORES DE SEPARAÇÃO

E PAR SE REENCONTRA DEPOIS DE SUPOSTAS BRIGAS

Em março, antes dos boatos de divórcio, uma das últimas aparições do casal em público. Eles foram a uma partida de basquete, em LA.

REI CHARLES

MONARCA REVELA NOVA

Acima, Charles observa sua nova pintura, obra do artista Jonathan Yeo. Ao lado, em rara aparição com o filho William, o rei posa com o Exército.

por **Daniel Palomares**

Em tratamento contra um câncer, o rei **Charles III** (75) reassumiu os compromissos oficiais há algumas semanas e teve dias bastante agitados na Inglaterra. Em Hampshire, no sul do país, o monarca concedeu oficialmente o seu antigo título de coronel-chefe do Corpo Aéreo do Exército Britânico ao primogênito e primeiro na linha de sucessão, **William** (41), em uma rara

> **"Por 32 anos tive a sorte de ser coronel-chefe do Exército."**
> ***(Charles III)***

aparição dos dois juntos. O título real pertenceria a **Harry** (39) antes de ele tomar a decisão de abandonar a Coroa e as obrigações reais. "*Eu somente gostaria de dizer que é uma alegria estar com vocês, mesmo que rapidamente, nesta ocasião. Mas também é uma tristeza, depois de 32 anos, conhecendo todos vocês e admirando todas as suas diversas atividades e conquistas ao longo do tempo em que tive a sorte de ser coronel-chefe do Exército*",

VIVE SEMANA COM AGENDA REAL AGITADA

PINTURA OFICIAL E CONCEDE TÍTULO QUE SERIA DE HARRY A WILLIAM

Desde que retomou os compromissos oficiais da Coroa, o soberano Rei Charles III nunca teve uma semana tão agitada na Inglaterra.

disse o monarca, em breve discurso. Ele também aproveitou para elogiar as habilidades do filho. "*O que posso dizer é que, tendo o prazer de conhecê-los há tanto tempo, espero que vocês se fortaleçam cada vez mais no futuro, com o Príncipe de Gales como seu novo coronel-chefe. O melhor de tudo é que ele é realmente um piloto excelente, o que é encorajador*", concluiu.

Dias depois, Charles participou

"O melhor de tudo é que William é um piloto excelente."
(Charles)

de outra cerimônia. Desta vez, para revelar a nova pintura oficial que ganhou do artista **Jonathan Yeo** (53). O quadro é um retrato do monarca, com a espada em mãos e uma borboleta pousando em seu ombro, e causou controvérsia entre o público por suas cores tão vibrantes. "*Se isso fosse visto como uma traição, eu poderia pagar com a minha cabeça. O que seria uma maneira correta de um*

FOTOS: GETTY IMAGES

Charles e sua Camilla participam de evento oficial da Ordem do Exército Britânico, da qual detêm, respectivamente, os títulos de soberano e grande mestre. William, nomeado como novo coronel-chefe do Corpo Aéreo do Exército, veste o uniforme oficial e a tradicional boina azul.

"Meu interesse é transmitir quem as pessoas são na tela." (Jonathan)

pintor morrer: tendo a sua cabeça cortada", brincou Jonathan, sobre a avaliação do seu trabalho. O artista afirma que Charles, por sua vez, aprovou o resultado. "*Ele se surpreendeu pelas cores fortes, mas sorriu ao ver o quadro*", revelou o artista plástico.

A pintura foi realizada ao longo de três anos, em quatro sessões diferentes, nas quais o rei precisava posar para o artista durante uma hora inteira. "*Meu interesse é descobrir quem as pessoas são e como transmitir isso para a tela*", explicou o artista. Tendo conhecido Charles antes de se tornar rei, ele acredita que o monarca passou por transformações, simbolizadas pela borboleta. "*Ela representa renascimento. O rei foi ganhando presença e estatura desde que comecei a pintura, especialmente depois de coroado*", concluiu.

"Charles se surpreendeu, mas sorriu com o quadro."
(Jonathan Yeo)

INÊS 249

RACHPOOT/BAUER-GRIFFIN/GC IMAGE

CHRISSY E JOHN
MOMENTO DO CASAL

Inseparáveis, o casal **Chrissy Teigen** (38) e **John Legend** (45) foi às compras, em Los Angeles, na Califórnia (EUA). Pais de **Wren Alexander** (10 meses), **Esti Maxine** (1 ano), **Miles Theodore** (5) e **Luna Simone** (8), a modelo e o cantor organizam a rotina para "sobrar" um momento a dois. *"Nos comprometemos a ter 'férias' uma noite por mês, para ficar longe das crianças. Como ir a um spa ou só curtir a companhia um do outro"*, conta o artista, que também defende que cada um deve ter sua individualidade. *"É importante ter um tempo pra mim ou para o casal, para que possam se concentrar em sua saúde mental juntos"*, revela o cantor.

OSEIAS BARBOSA

GABRIEL LIMA NO AR
ATOR ESTREIA EM NOVELA

Com trabalhos no currículo como a série global *Pé na Cova*, **Gabriel Lima** (22) faz sua estreia em novelas com o Neno, no *remake* de *Renascer*. *"Estou amando fazer, já virou meu gênero favorito de trabalhar! O mais interessante é receber os capítulos novos e acompanhar com o público na TV e na internet"*, disse o ator, que ainda está no ar na emissora na série *Os Outros*.

FOTOS: EDU ARAUJO / AGNEWS

MUSAS NA PASSARELA
TERCEIRA EDIÇÃO DO PULSAR

Mulheres inspiradoras marcaram presença no Pulsar, evento de moda em São Paulo, que arrecadou doações em prol da população do Rio Grande do Sul. A cantora **Preta Gil** (49), a modelo **Isabeli Fontana** (40), e as influenciadoras **Livia Nunes Marques** (24), **Robertita** (28) e **Silvia Braz** (43) desfilaram juntas. *"É sempre uma honra estar na passarela"*, afirmou Preta. As apresentadoras **Kenya Sade** (30) e **Sabrina Sato** (43) prestigiaram a terceira edição do Pulsar.

ALEGRIA DE GRAZI MASSAFERA
GRAVAÇÃO NA PRAIA DE GRUMARI

Sorridente, **Grazi Massafera** (41) gravou uma campanha na Praia de Grumari, no Rio de Janeiro. Recentemente, a atriz finalizou as gravações da novela *Dona Beija*, da Max Brasil. *"Os personagens vêm com uma força, elas são à frente do tempo delas"*, disse.

DELSON SILVA / AGNEWS

WEBERT BELICIO / AGNEWS

LUAN E SUA JADE
BODAS EM BREVE

Em turnê com o festival *Luan City*, **Luan Santana** (33) lotou a Praça da Apoteose, no Rio de Janeiro, com uma apresentação épica, repleta de sucessos e um show de luzes e efeitos especiais. Acompanhado da noiva, a influenciadora e designer de moda **Jade Magalhães** (31), o cantor falou sobre o plano de oficializar a união com a amada. *"A gente sabe pouco sobre o casório ainda, a gente começou a conversa agora, mas é algo que eu sempre quis muito e ela também. Acho que nossa história é muito linda, merece um casamento. A gente se conhece há 15 anos, a gente namorou por 12, ficamos separados por quatro e voltamos agora. Estamos muito felizes, é como se fosse um novo começo e já estamos falando, sim, de casamento em breve"*, afirmou em coletiva de imprensa, antes de subir ao palco.

FOTOS: SLAVEN VLASIC/ CRAIG BARRITT/GETTY IMAGES PARA AMAZON

REESE E ALICIA
O RETORNO DE ELLE

Vestida de Elle Woods, personagem do filme *Legalmente Loira*, a atriz **Reese Witherspoon** (48) chegou ao evento da Amazon, em Nova York, nos EUA, para anunciar que o longa vai virar uma série, que mostrará a história da patricinha antes de entrar para a faculdade. *"Estou tão emocionada!"*, vibrou a loira. A cantora **Alicia Keys** (43) também participou do evento.

ARYANE GARCIA: VISÃO PLURAL

COM EVENTOS CORPORATIVOS, ELA TRAZ INOVAÇÃO E

Aryane, de São José do Rio Preto, se diz versátil. *"É importante entender de tudo"*, diz ela, que reúne produtores rurais em grandes eventos.

CARAS COUNTRY

Jornalista de formação, **Aryane Garcia** (38) encontrou no agro sua verdadeira vocação. Proprietária de uma agência de marketing e eventos, fundada em 2007, ela produz, há mais de dez anos, eventos corporativos para milhares de empreendedores do setor. *"O agronegócio sempre esteve presente na minha rotina, no meu dia a dia de forma indireta. Participo do setor ativamente e as notícias são a cotação do dólar,* commodities *e como estão os projetos e as políticas públicas que defendem os interesses do produtor rural"*, explica.

"O objetivo é posicionar o agro no centro das discussões e dar o seu devido protagonismo."

Recentemente, ela reuniu líderes políticos e produtores rurais durante a 3ª edição do evento Agrotalk Show, no qual debate os desafios a serem enfrentados pelo agronegócio dentro e fora do Brasil. *"O objetivo é posicionar o agro no centro das discussões econômicas e dar o seu devido protagonismo"*, afirma Aryane, que atua com as maiores empresas do setor. *"Seguimos combatendo falsas narrativas para manter a imagem do Brasil como o maior produtor de alimentos e combate à fome na América Latina"*, pontua.

FOTOS: DARWIN FOTOGRAFIA

por Beatriz Lassance*

Terapias regenerativas combatem o envelhecimento e melhoram a pele

Baseadas na ideia de regenerar, reparar ou substituir os tecidos afetados pelo envelhecimento ou por doenças, as terapias regenerativas têm sido utilizadas nos consultórios de dermatologia e cirurgia plástica. Entre os destaques está o uso das células de gordura e outros componentes para melhorar a aparência da pele, diminuir cicatrizes e até devolver o volume mamário.

Considerada o futuro dos tratamentos de saúde, a Medicina Regenerativa baseia-se na ideia de regenerar, reparar ou substituir os tecidos e os órgãos afetados por doenças ou pelo processo de envelhecimento, restaurando sua função normal. Apesar de esse conceito parecer extraído de um filme de ficção científica, as chamadas terapias regenerativas já são utilizadas até mesmo nos consultórios de Dermatologia e Cirurgia Plástica.

A Medicina Regenerativa representa, por exemplo, um avanço no tratamento de feridas e queimaduras, pois, por meio da cultura de tecidos, promove a cicatrização onde não há pele ou elementos para a sua formação. Mas ela também tem aplicações estéticas.

Um destaque é o uso da gordura retirada do próprio paciente por meio de lipoaspiração. É um tecido abundante e de fácil obtenção que contém células-tronco e fatores de crescimento. Então, ao ser processada e reinjetada, torna o ambiente mais favorável para as células da região tratada, que passam a funcionar melhor.

A gordura pode ainda ser triturada em fragmentos menores, o que é chamado de Micro Fat Grafting, para ser injetada na face, restabelecendo volume e melhorando a qualidade da pele. Já nas cicatrizes, ajuda a diminuir a fibrose, tornando-as menos perceptíveis. Também pode ser completamente destruída para realização do Nano Fat Grafting, no qual o material obtido não conta com células, apenas fatores de crescimento que restabelecem a função das células da pele. E, além de injetado, também pode ser aplicado com microagulhamento.

Essa gordura também pode ser utilizada, por exemplo, na mama para melhorar o contorno, reconstruir a região ou devolver o volume em caso de um explante mamário. Recentemente, vem ganhando popularidade uma técnica de contorno corporal conhecida como U-Graft, na qual injetamos essa gordura nos músculos, que aumentam de tamanho. Estudos mostram uma multiplicação das células musculares, provavelmente em virtude das células-tronco da gordura.

Além disso, qualquer agressão à pele gera uma inflamação que promove ativação de células como os fibroblastos, que são responsáveis pela produção de colágeno, elastina, além de ácido hialurônico, componentes fundamentais para a beleza e jovialidade da pele. Esta agressão pode ser química, com os bioestimuladores injetáveis, ou física, aquecendo ou perfurando a pele com tecnologias como laser, ultrassom microfocado e radiofrequência.

Mas talvez a maior novidade entre as terapias regenerativas no campo da estética seja o PDRN, uma substância composta por uma série de moléculas bioativas extraídas do DNA do esperma do salmão. Estas moléculas modificam o ambiente do local tratado, diminuindo a inflamação e reparando o DNA que sofre alterações com o passar do tempo. Aplicado por meio de *drug delivery*, o PDRN acelera a cicatrização de feridas, além de rejuvenescer ao estimular a proliferação de fibroblastos.

Porém, a Medicina Regenerativa não se baseia só em procedimentos, mas também em mudanças do estilo de vida. Por mais avançados que sejam, os tratamentos não atuarão de maneira eficaz se o paciente tiver alimentação desbalanceada, for sedentário ou tabagista, não dormir adequadamente ou sofrer muito estresse.

* **Beatriz Lassance** (CRM-SP: 69759) *é cirurgiã plástica, membro da Soc. Bras. de Cirurgia Plástica e da Inter. Society of Aesthetic Plastic Surgery. Instagram: @drabeatrizlassance*

THÁSSIA NAVES: JOCA FAZ 1 ANO

INFLUENCIADORA MONTA PONTO DE ARRECADAÇÃO

Thássia e Artur celebram Joaquim, que ganhou a festa Parque do Joca, em Uberlândia (MG). A influenciadora divide a rotina de mãe nas redes.

E GANHA PARABÉNS SOLIDÁRIO
DE ITENS PARA AS VÍTIMAS DO RIO GRANDE DO SUL

O pequeno **Joaquim** completou 1 aninho e ganhou uma belíssima festa de aniversário, mas diante da atual situação do estado do Rio Grande do Sul, com mais de 300 cidades afetadas pelas enchentes, os pais, a influenciadora **Thássia Naves** (35) e o agrônomo **Artur Attie Aki** (28), decidiram reverter o presente do filho em doações para as famílias desabrigadas. *"Com certeza o nascimento do Joca fez eu dar ainda mais importância a uma infância respeitosa, acreditar e querer lutar por esse direito para todos. Em meio a esse cenário, celebramos a vida e o maior presente para o Joca é participar dessa corrente de solidariedade, compaixão e empatia"*, disse Thássia, que ainda implementou um ponto de doações em Uberlândia, Minas Gerais, onde foi realizada a comemoração.

Com o tema "Parque de Diversões do Joca", a festa contou com diversas barraquinhas de comida e oficinas, além de algodão-doce, e muitos brinquedos e balões coloridos para diversão das crianças. Desde o nascimento de Joaquim, a influenciadora tem compartilhado com sua audiência momentos especiais da jornada como mãe. Seu foco em uma infância livre e cuidado familiar é, também, tema dos trabalho sociais de Thássia, que vem direcionando grande parte do seu dia a dia a causas relacionadas a crianças e adolescentes. *"Comemorar o primeiro aniversário do Joaquim é uma emoção indescritível. Este ano foi repleto de aprendizado, amor incondicional e muitas risadas. Estou emocionada por celebrar esse momento tão especial ao lado da minha família e amigos, e sou imensamente grata por cada segundo ao lado do meu pequeno, que me faz crescer e aprender tanto"*, disse Thássia.

"O maior presente para o Joca é participar da corrente de empatia." *(Thássia)*

FOTOS: FERNANDA SOUTO

A tarde de Joaquim teve muitas cores, brinquedos, diversão e solidariedade. Os papais transformaram o presente do pequeno em doação para tragédia ocorrida no sul do Brasil.

***"Este ano foi repleto de aprendizado"* (Thássia)**

FOTOS: LUCAS RAMOS/BRAZIL NEWS

NOITE DE MÚSICA SANDY, PITTY E PORCHAT

Vozes icônicas e potentes se encontraram durante um evento, em São Paulo. Mostrando muita versatilidade, **Sandy** (41) subiu ao palco com **Pitty** (46) e se destacou em um estilo musical diferente do habitual. Outro momento marcante foi a interpretação emocionante de *Evidências* ao lado do humorista **Fábio Porchat** (40), com quem, recentemente, estreou o filme *Evidências do Amor*.

O GIGANTE SHAQUILLE ENCONTRO COM SARAH PARKER

Com seus mais de 2 metros de altura, o ex-jogador de basquete **Shaquille O'Neal** (52) atrai olhares por onde passa. *"A única vez em que desejei ser menor foi para caber em um carro esportivo"*, já contou o ídolo da NBA. No ar como comentarista esportivo, Shaquille participou de um evento da Warner, onde encontrou a atriz **Sarah Jessica Parker** (59) e se divertiu ao perceber a grande diferença de altura, já que a atriz mede 1,60 m. *"Um grande talento, uma pequena mulher"*, disse ele, aos risos.

KEVIN MAZUR/GETTY IMAGES

PRISCILLA SCHETINO

SOLENIDADE PARA A ATRIZ MELL MUZZILLO A RITINHA DE *RENASCER* RECEBE HOMENAGEM NO RJ

Atriz e bailarina, a intérprete de Ritinha na novela *Renascer*, **Mell Muzzillo** (18) foi contemplada pela Câmara de Vereadores de Nilópolis, cidade onde nasceu, no Rio de Janeiro, durante a sessão solene em homenagem aos fazedores de cultura do município. *"Me preocupo em realizar um bom trabalho e, ao mesmo tempo, em estar ali no meio artístico, porque é importante. Estou tentando fazer dar tudo certo"*, disse ela. Destaque na trama global, Mell mostrou simpatia com os presentes no auditório e recebeu uma moção de congratulação do vereador **Leandro Hungria**, ao lado de outros artistas.

PATRICIA DEVORAES/BRAZIL NEWS

A BELA ANA HICKMANN DE VOLTA ÀS PASSARELAS

Embora hoje brilhe nas telas da TV, **Ana Hickmann** (43) começou sua carreira aos 15 anos, como modelo. De volta às passarelas, ela participou do desfile de uma grife, em São Paulo. *"Coração acelerado, mão suando e boca seca, mas eu estou feliz demais"*, contou ela, que vestiu uma peça feita 100% de cristais Swarovski bordados à mão. Namorada de **Edu Guedes** (49), Ana rebateu críticas que recebeu acerca de seu corpo. *"Isso tem que acabar"*, disse, negando uma gravidez.

GETTY IMAGES

SINTONIA NA VIDA A DOIS CHARITY LAWSON E SEU DOTUN

Desde que se tornaram noivos, **Charity Lawson** (28) e **Dotun Olubeko** (30) não se desgrudam. Com muito estilo, o casal participou de um evento em Nova York e exalou romantismo. *"Por mais estranho que pareça, nada entre nós foi muito difícil"*, contou Charity. O casal se conheceu durante o reality de namoro *The Bachelorette* e ganhou o carinho dos fãs. *"Nós descobrimos que todas as nossas características podem se misturar perfeitamente, mesmo sendo diferentes"*, declarou Dotun.

FOTOS: ROBERTO FILHO/BRAZIL NEWS

LUTA ANTIRRACISTA EMOCIONA VIPS NO TEATRO NO RIO, ARTISTAS PRESTIGIAM ESTREIA DE MONÓLOGO

Premiado livro de **Djamila Ribeiro** (43), *Pequeno Manual Antirracista* ganhou uma adaptação especial para o teatro, que reuniu diversas estrelas durante sua pré-estreia, no Rio. Em formato de monólogo, comandado pela atriz **Luana Xavier** (36), nomes como **Rodrigo França** (46) e **Zezeh Barbosa** (61) prestigiaram a obra. Na plateia, as atrizes **Malu Falangola** (30), **Dandara Albuquerque** (34) e **Aline Dias** (32) não esconderam a emoção ao assistir à peça.

A ESTREIA DA ATRIZ DANDARA

FORMADA EM DIREITO, ELA TROCOU O FÓRUM PELOS

FOTOS: CATARINA RIBEIRO

Dandara se conecta com o mar, no Rio, e celebra a personagem Bia, da série *Cilada*, criação do ator Bruno Mazzeo para Globoplay.

Foi pensando, entre outras coisas, em estabilidade financeira, que a atriz **Dandara Albuquerque** (35) se formou em Direito e passou na prova da OAB. Tudo parecia caminhar conforme o planejado, exceto por um ponto que ela não conseguiu abrir mão: a própria felicidade. Apaixonada pelas artes desde a infância, em 2016 Dandara decidiu mergulhar de cabeça em seu sonho e investir na carreira de atriz. *"Muitas coisas aconteceram que me fizeram repensar o Direito e voltar a pensar na possibilidade de ser atriz. Quando eu era criança, queria ser artista. Eu fazia dança, teatro amador e fui muito estimulada a me desenvolver nesse lugar. Fui crescendo e existe essa cobrança de pensar se dá para viver de arte, pois a gente sabe o quanto é difícil. Foi um somatório de coisas que me fizeram escolher uma profissão, talvez, mais estável"*, desabafou ela.

Estreando uma nova personagem, a Bia na série de humor *Cilada*, do Globoplay, a atriz já não tem dúvidas sobre sua decisão. *"Sempre quis, de alguma maneira, deixar a minha marca no mundo e talvez com o Direito eu pudesse defender as coisas pelas quais eu acredito e as causas que eu acho importantes. Isso me levou para o universo acadêmico. Mas, em um determinado momento, senti que estava um pouco infeliz e lembrei como eu era feliz nos palcos. Foi quando decidi tomar uma dose de coragem. Voltar para a arte, na verdade, foi uma forma de recalcular a rota. Em 2016, larguei o Direito para estudar Artes Cênicas e eu estava inteira na minha escolha de ser atriz. Comecei a caminhar e todos os caminhos estão se abrindo para mim. É um sinal de que eu fiz a escolha certa"*, pontuou ela.

"Tomei uma dose de coragem. Voltar para a arte foi uma forma de recalcular a rota."

Na série, criada por **Bruno Mazzeo** (47), Dandara encontrou semelhanças com a sua Bia. Embora considere a personagem

ALBUQUERQUE EM COMÉDIAS PALCOS E DIVIDE SUA FELICIDADE EM NOVA SÉRIE

meio "sem noção", elas dividem o amor pela natureza. "*Ela é total* good vibes! *É meio hippie, se preocupa com a energia, é daquelas que abraçam a árvore e amam a natureza. Nada está ruim para ela. Eu amo viajar, gosto de natureza, principalmente cachoeira, curto assuntos holísticos como astrologia e outras ferramentas, me preocupo com a minha energia e a das pessoas*", revelou Dandara, celebrando a sua estreia no humor.

A atriz, que brilhou na novela *Espelho da Vida* (2018) e este ano também foi uma das protagonistas do elenco adulto de *Luz*, primeiro projeto infantojuvenil da Netflix, mantém o mar como sua fonte de energia para extravasar quando tem cenas difíceis, assim como a dança. "*Esse é um lugar em que me sinto livre e mantenho a minha criança viva. Quando conheci o* stiletto, *me encantei pelo que eu via nos clipes, aquelas mulheres empoderadas*

"Tenho 35 anos e a cada dia que passa gosto mais do que vejo no espelho."

e, ao mesmo tempo, sensuais e elegantes dançando. O stiletto *é uma mistura de jazz e da mesma maneira eu preciso da bagagem do balé, porque não é fácil ficar equilibrada num salto alto dançando. E me faz descobrir como é ser sensual com o meu corpo, com os meus movimentos. Traz para esse lugar muito particular de como eu me sinto bonita, como eu me sinto empoderada*", explicou a atriz, que já fez balé, sapateado, jazz e dança de salão e não esconde a própria vaidade. "*Sou vaidosa, sim, e sei que ter uma boa aparência na minha profissão é bastante importante. Filtro solar é muito essencial pra mim e, depois dos 30 anos de idade, também comecei a fazer alguns procedimentos estéticos para prevenção. Quero envelhecer bem, viver cada etapa da melhor maneira possível. Hoje, tenho 35 anos e a cada dia que passa gosto mais do que vejo quando eu me olho no espelho*", celebra Dandara.

ELEGÂNCIA DITA O ENLACE DE

EM CERIMÔNIA INTIMISTA E SEM CONVIDADOS, PAR

por **Mariana Silva**

A encantadora e romântica paisagem do Lago de Como, na Itália, foi o local escolhido pela professora, palestrante e influenciadora digital **Cíntia Chagas** para marcar a união com o deputado estadual **Lucas Bove**. A cerimônia religiosa aconteceu em uma capela charmosa à beira do lago, proporcionando um cenário perfeito para um dos momentos mais importantes da vida do casal. *"Quando vi o Lucas no altar fiquei muito emocionada. Me casei com o homem mais inteligente e justo que já conheci. Sou apaixonada por ele"*, declarou ela, que começou a se destacar nas redes sociais ao ensinar a língua portuguesa de forma inusitada, divertida e irreverente.

Para além do convencional, o par optou pelo *elopement wedding*, um formato de casamento que acontece sem a presença de amigos e familiares, tornando a ocasião extremamente intimista. *"Conhecemo-nos há pouco mais de dois anos e o Lucas disse, assim que nos vimos pela primeira vez, que nos casaríamos um dia. Em seis meses de relacionamento, ficamos noivos e, desde então, temos tentado, em vão, conciliar as agendas para realizarmos uma festa"*, explicou Cíntia, que descartou a possibilidade de fazer um grande evento. *"Como somos pessoas públicas, a celebração envolveria aproximadamente 700 convidados, o que seria extremamente trabalhoso e exaustivo para nós, perfeccionistas que somos"*, emendou ela, aos risos. Apesar da ausência de convidados, o enlace foi marcado por uma atmosfera de luxo e exclusividade, selado com bênçãos de um padre local e auxílio de uma

"Já temos cumplicidade e amor desde o início." **(Cíntia)**

Juntos há mais de dois anos, a professora e o deputado estadual escolhem o Lago de Como como paisagem para o matrimônio. Em cerimônia extremamente intimista, Cíntia e Lucas trocam votos e celebram o amor. O par ainda pretende festejar com a família no Brasil.

"Me casei com o homem mais inteligente e justo que conheci." ***(Cíntia)***

CÍNTIA CHAGAS E LUCAS BOVE
OFICIALIZA UNIÃO NO LAGO DE COMO, NA ITÁLIA

Conhecida por seu visual elegante, Cíntia escolheu um vestido clássico e atemporal, que arrancou elogios de seu apaixonado noivo.

FOTOS: ALEXIA PRIVITERA

assessoria. A comunhão com a família de ambos será suprida em breve, no Brasil. *"Seria impossível conciliarmos todas as agendas. O Lucas tem parentes em várias localidades do mundo, além do fato de termos núcleos familiares em São Paulo e em Belo Horizonte"*, diz. *"Além disso, a personagem principal da família dele, a avó, matriarca italiana de 93 anos, não poderia sair do Brasil, devido a recomendações médicas. Faremos, então, um almoço apenas para as famílias, em São Paulo"*, adiantou a noiva.

Dona de uma elegância ímpar e incontestável, Cíntia elegeu um vestido de noiva que se encaixava perfeitamente com o clima e o ambiente da cerimônia. *"Tenho um estilo sóbrio, clássico, atemporal. Inspirei-me na* ***Jacqueline Kennedy****, cuja elegância é incontestável"*, referindo-se à eleita de **John F. Kennedy** (1917-1963), primeira-dama dos Estados Unidos. *"O momento mais aguardado por mim foi ver a Cíntia vestida de noiva. Ela estava linda, e o instante no qual as portas da igreja se abriram ficará para sempre na minha memória"*, entregou Lucas, um grande apaixonado.

"Cíntia estava linda. Ficará para sempre em minha memória." *(Lucas)*

Após trocarem votos, eles seguiram para a esperada lua de mel na Europa. *"Ficamos por mais dois dias no Mandarim Oriental, em Como, depois seguimos para Mônaco e para a Côte d'Azur, na França"*, contou Cíntia, que já reconhece mudanças significativas no relacionamento. *"Antes do Lucas, o meu foco era trabalhar. Nunca me empenhei nos meus relacionamentos. Então, não, eu não tinha um grande desejo de me casar"*, confessou. *"O maior aprendizado foi pensar na felicidade do outro. Tenho certeza de que esse é o caminho para o sucesso de um relacionamento. O casamento fortalece ainda mais a unidade do casal. Todavia, na prática, já temos cumplicidade e amor desde o início"*, declarou Cíntia, que retomará suas atividades profissionais assim que voltar ao Brasil. ●

Dra. Ariele Zopi Lima Tanaka
CRM-159.307 SP
Especialista em Dermatologia, Estética e Nutrologia.

FOTO: Divulgação TV Notícias

Arte de Cuidar

Ariele Tanaka usa medicina humanizada em seus tratamentos em busca de uma longevidade saudável

Tratar pacientes exige amor e dedicação, e a dermatologista **Ariele Zopi Tanaka** faz questão de cuidar de todos dessa forma. Fundadora da Dermattre Clínica, em Palmeira D'Oeste, interior de São Paulo, combina a paixão pela medicina e pelas artes. Graduada em medicina, com especializações em dermatologia e nutrologia, traz uma abordagem holística.

"Desde criança fui apaixonada pela pintura, fato que me levou a ver a dermatologia como uma extensão dessa arte. Minhas formações incluem extensões na Universidade Estadual de Michigan e cursos no M.A.R.C. Institute, em Miami, ambos nos Estados Unidos , além de conferências em Osaka, no Japão", explica.

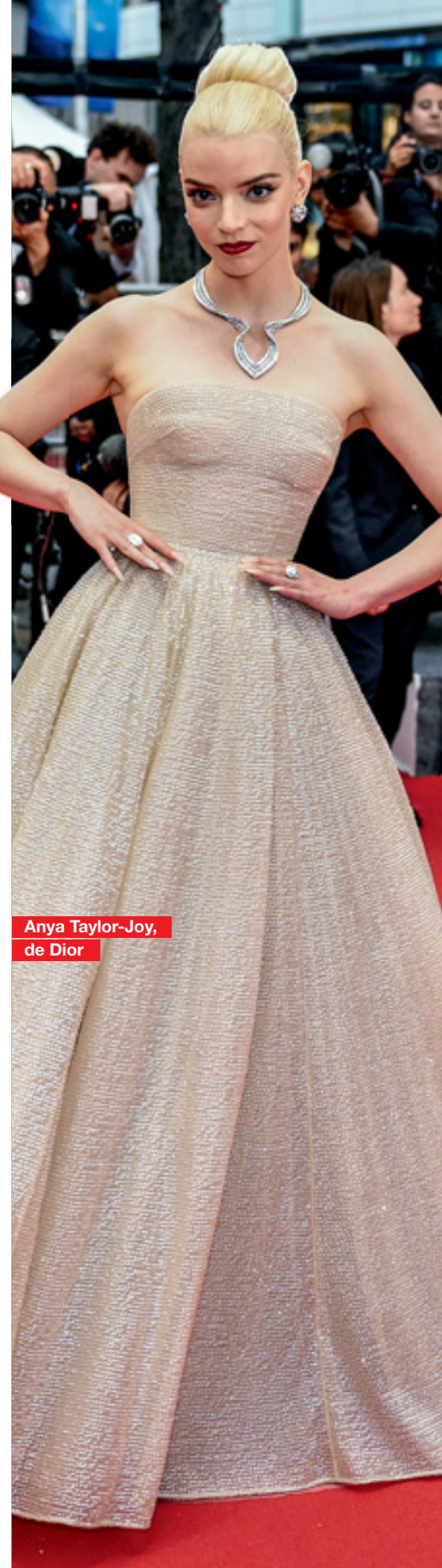
Ariele também é uma empreendedora dedicada. Sua clínica é equipada com tecnologias avançadas, como o Laser Lavieen e o Ulthera, sendo um reflexo do seu compromisso com a excelência. *"Queria entregar aos meus pacientes um procedimento completo, fazendo emagrecimento e tratando doenças crônicas, visando uma longevidade saudável"*, diz.

Em suas redes sociais, compartilha inovações e sua linha de dermocosméticos eco-friendly, com ingredientes orgânicos e veganos. *"Se você tiver força de vontade na mesma intensidade que sonha, o sucesso virá"*, afirma.

A nutróloga, formada pela Faculdade Israelita de Ciências da Saúde Albert Einstein, é reconhecida por sua empatia e dedicação, atributos que a tornou uma referência. *"Participei de congressos globais, como a 6ª edição do IMCAS Américas, em São Paulo, reafirmando o meu compromisso com a atualização e a busca pelas melhores técnicas. Acredito na medicina preventiva, equilibrando corpo, mente e espírito, com uma visão integrativa e humanizada. Pretendo inspirar e transformar vidas, deixando um legado de cuidado e amor"*, finaliza.

@dermattre_clinica
@draarieletanaka

Demi Moore, de Schiaparelli

Naomi Campbell, de Chanel 1996

Anya Taylor-Joy, de Dior

CANNES EVOCA GLAMOUR DO

DIVAS DO MUNDO INTEIRO SE REÚNEM PARA CELEBRAR

Emma Stone, de Louis Vuitton

Marina Ruy Barbosa, de Miss Sohee

Rafa Kalimann, de Hamda Al Fahim

CINEMA
LANÇAMENTOS

Com Marina Ruy Barbosa brilhando no red carpet, tradicional festival agita região do sul da França.

Meryl Streep recebe Palma de Ouro honorária de Juliette Binoche

Joe Alwyn, Hong Chau, Willem Dafoe, Emma Stone, Yorgos Lanthimos e Jesse Plemons

Julianne Moore

"Vi a minha juventude voltar na tela." (Meryl Streep)

Parceiros de longa data, Emma Stone e o cineasta grego Yorgos Lanthimos se reuniram novamente para o lançamento de *Tipos de Gentileza*, novo filme dos dois, lançado poucos meses depois da outra parceria de ambos, *Pobres Criaturas,* que rendeu mais um Oscar para a celebrada atriz.

Vestidos poderosos, estrelas de todo o mundo e longos aplausos a cada nova sessão. Tudo isso com o Brasil representado pela elegância e delicadeza de **Marina Ruy Barbosa** (28). A ruiva retornou ao tapete vermelho do Festival de Cannes com looks estonteantes que roubaram a cena e atraíram todos os flashes. "*Foi um sonho*", definiu a atriz, que ainda contou com a companhia de **Bruna Biancardi** (30) e **Rafa Kalimann** (31) durante o badaladíssimo evento no sul da França, que novamente foi palco de grandes momentos, incluindo homenagens especiais, além de manifestações políticas.

"Amo cinema. É algo sagrado para mim. Não posso acreditar." *(Greta Gerwig)*

O movimento #MeToo contra o assédio sexual na indústria cinematográfica, iniciado nos EUA e que agora ganha força pela França, foi reforçado na cerimônia pelos realizadores do curta-metragem que leva o mesmo nome do protesto. "*Pessoas da comunidade do*

Elsa Pataky e o seu Chris Hemsworth

Zoë Saldana

Hunter Schafer

Selena Gomez

Cate Blanchett

cinema contando suas histórias e mudando as coisas para melhor é sempre bom. Eu vi mudanças significativas na indústria dos EUA. Acho importante expandir esse debate", reforçou **Greta Gerwig** (40), cineasta americana que preside o painel do júri do festival em 2024. "*Eu amo cinema. É sagrado para mim. Não posso acreditar que tenho os próximos dias para me dedicar à adoração dos filmes. Eu não amo nada mais do que me sentar no escuro e sentir que um*

"Experiência que exigiu muita sensibilidade."
(Demi Moore)

filme está me levando para um lugar que não me preparei para ir e não poderia prever que chegaria. E depois ainda poder refletir e discutir sobre ele", disse ela.

Cannes serviu como palco para a estreia de alguns dos filmes mais comentados dos últimos meses como *Furiosa*, de **George Miller** (79), *Megalopolis*, de **Francis Ford Coppola** (85), *Tipos de Gentileza*, de **Yorgos Lanthimos** (50), e *The Substance*, estrelado por **Demi**

Adam Driver e Francis Ford Coppola

Maya Massafera e Alessandra Ambrosio

Uma Thurman e Richard Gere se divertem

Poucas semanas depois de revelar ao mundo como está após a transição de gênero, Maya Massafera se divertiu com a amiga Alessandra Ambrosio.

"Celebramos as mulheres no cinema." (Ambrosio)

Marina roubou a cena em evento de grife de joias...

... no tapete vermelho com look de alta costura...

... com cores vibrantes e salto altíssimo em festa à beira-mar...

Bruna Biancardi e Mavie

Pelo segundo ano seguido em Cannes, a influenciadora Bruna Biancardi ganhou a companhia especial da pequena Mavie, sua filha com Neymar.

"Momentos e experiências especiais." (Biancardi)

Jesse Plemons e Kirsten Dunst

FOTOS: GETTY IMAGES/INSTAGRAM/REPRODUÇÃO

Moore (61) e com cenas de nudez frontal que deram o que falar. "*Desde o início, foi falado sobre o nível de vulnerabilidade e crueza necessário para contar essa história. Foi uma experiência que exigiu muita sensibilidade sobre o que estávamos buscando alcançar*", explicou ela.

Cannes também celebrou a carreira de um dos maiores ícones da história do cinema mundial, entregando a Palma de Ouro honorária a **Meryl Streep** (74), que não frequentava o festival francês há pelo menos 35 anos, muito antes de se tornar um titã da sétime arte. "*Quando te vejo na tela, não consigo te enxergar. De onde isso vem? Você nasceu assim? Tem alguém dentro de você que sempre me faz acreditar. Você mudou a maneira através da qual olhamos para o cinema*", se derreteu a francesa **Juliette Binoche** (60), ao entre-

"Meryl mudou a maneira que olhamos o cinema." *(Juliette Binoche)*

... e poderosa com look neon em jantar de gala.

Elenco e equipe do filme *Me Too* faz manifestação no tapete vermelho

Para escolher os filmes de destaque de cada edição do festival e que recebem a tão cobiçada Palma de Ouro, Cannes seleciona anualmente um time de jurados de várias áreas da sétima arte. A cineasta e atriz americana Greta Gerwig, responsável pelo sucesso *Barbie*, foi a presidente em 2024.

“Acho importante expandir esse debate.” (Greta Gerwig)

gar o prêmio para a veterana.

Vencedora de três Oscars, Meryl não conteve a emoção ao acompanhar uma retrospectiva de sua carreira na tela e agradeceu pelo carinho dos colegas. *“Vi minha juventude voltar até minha meia idade e depois até o momento que estou neste palco agora. Da última vez aqui, eu já era mãe de três, com quase 40 anos e pensava que minha carreira tinha acabado. Isso não era uma expectativa irreal para atrizes dessa idade naquele tempo. E a única razão pela qual continuei é por causa dos artistas muito talentosos com quem trabalhei*”, pontuou a atriz. *“Vencer um prêmio em Cannes sempre representou o reconhecimento mais alto na arte de fazer filmes. Estar nas sombras de quem já foi premiado anteriormente é uma lição de humildade e também de animação*”, concluiu a estrela.

“Aos 40, eu pensava que minha carreira tinha acabado.” *(Meryl Streep)*

Parte do júri formado por Ebru Ceylan, Nadine Labaki, Greta Gerwig, Eva Green e Lily Gladstone

ESTILO
CANNES

Renate Reinsve

A influenciadora Bruna Biancardi posa no tapete vermelho do Festival de Cannes, no sul da França

Aishwarya Rai

Aubrey Plaza

Michelle Yeoh

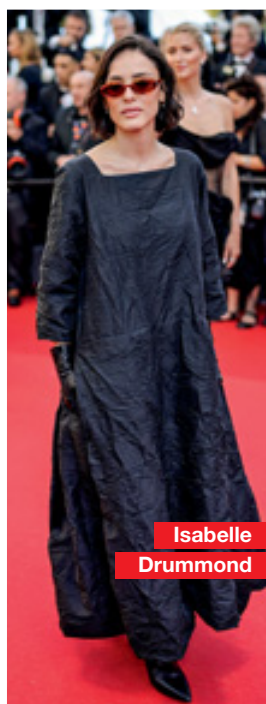
Carla Bruni

Eva Longoria

Victoria Justice

Salma Hayek e François-Henri Pinault

Alessandra Ambrosio

INÊS 249
Grace VanderWaal
Heidi Klum
Livia Nunes
Rosie Huntington
Isabelle
Drummond
Cindy Bruna
Teyana Taylor
Kevin Costner
e Sienna Miller
Eva Green
Nathalie
Emmanuel
FOTOS: GETTY IMAGES

FOTOS: ANDREA RENAULT/GETTY IMAGES

O SUCESSO DE NICOLA E LUKE
NOVA TEMPORADA DE *BRIDGERTON*

Protagonistas da terceira temporada de *Bridgerton*, da Netflix, **Luke Newton** (31) e **Nicola Coughlan** (37) celebraram a estreia da série em Nova York. A atriz **Naturi Naughton** (40), que integra o elenco, também participou do evento e apareceu em um pomposo vestido rosa. *"Eu demorarei anos para acreditar no que está acontecendo"*, disse Nicola sobre a grande repercussão da trama.

RITA BATISTA LANÇA LIVRO
CARINHO DE TATI MACHADO

No comando do *É de Casa*, da Globo, a jornalista **Rita Batista** (44) lançou seu primeiro livro, intitulado *A Vida É um Presente*, em São Paulo. A obra reúne 111 mantras para expandir a consciência e abrir caminho para que a abundância e a prosperidade adentrem. *"Ele é uma tradução literal da minha total compreensão sobre a interferência divina nessa existência carnal"*, disse ela, que recebeu o carinho de **Tati Machado** (32). Durante o evento, as jornalistas ainda promoveram um bate-papo descontraído.

TOM ZE / AGNEWS

DELSON SILVA/AGNEWS

EXERCÍCIOS ANIMAM KAYKY BRITO
ATOR SEGUE EM RECUPERAÇÃO APÓS ACIDENTE

Oito meses após o grave atropelamento que sofreu no Rio, **Kayky Brito** (35) está melhor a cada dia. Ainda em recuperação, o ator curtiu um dia de sol e pedalada na região da Praia do Grumari. *"O que eu mais tenho feito é fisioterapia e andar de bicicleta. Sempre que estou indo fazer um esporte, eu peço para que Deus me proteja, me guie e me guarde. Me sinto muito bem"*, disse ele. Longe da TV, atualmente, ele se dedica às gravações do filme *A Caipora*.

WILL E MARTIN: PARCERIA DE LONGA DATA
OS ATORES CELEBRAM A SEQUÊNCIA DE *BAD BOYS*

Após três filmes de muito sucesso, **Will Smith** (55) e **Martin Lawrence** (59) voltaram a se encontrar na sequência de *Bad Boys* em total sintonia. *"Tudo se torna arte quando estou com este cara"*, declarou Will, durante um evento esportivo em Los Angeles. O primeiro filme da dupla foi lançado em 1995, o segundo em 2003 e o terceiro em 2020.

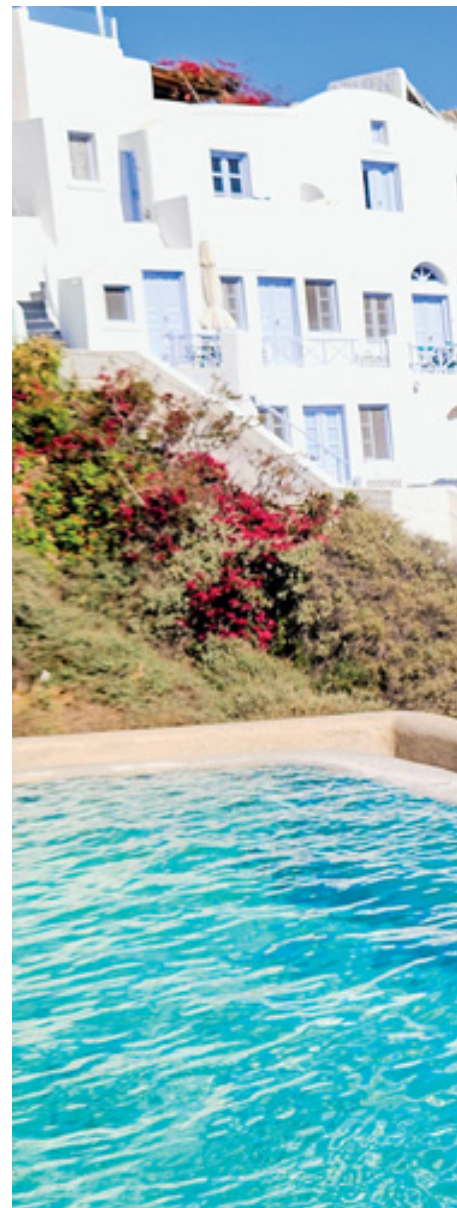
ERIC CHARBONNEAU/GETTY IMAGES

VICTOR CHAPETTA / AGNEWS

NOITE DE MÚSICA
CLEO E CLARICE SE ENCONTRAM

Com visual *all black*, as cantoras e atrizes **Cleo** (41) e **Clarice Falcão** (34) se uniram durante um evento solidário, no Rio de Janeiro, e participaram do lançamento do *Empodera*, um programa que promove igualdade de gênero e qualificação audiovisual para meninas e mulheres cis e trans em situação de vulnerabilidade. Para celebrar a ocasião, Cleo subiu ao palco e cantou canções de seu primeiro álbum solo, *Dark Pop*, além de apresentar ao público versões de canções de outros artistas.

MARIANA XAVIER REALIZA O

ATRIZ DESBRAVA O PAÍS, MERGULHA NA CULTURA

Seduzida: a estrela diz que planejava fugir dos clichês turísticos, mas não resistiu a Santorini. Já no Brasil, ela planeja inserir pratos do menu grego em seu dia a dia.

De férias, **Mariana Xavier** (43) embarcou rumo à Grécia, para realizar um sonho antigo. *"Tinha muita vontade de conhecer, não só por saber que é um país muito bonito, deslumbrante, com muitas belezas naturais, com muitos lugares diferentes, mas, principalmente, pelo o que a Grécia simboliza dentro da história da cultura, da arte ocidental. É o berço da democracia, o berço do teatro ocidental… então, tem um grande significado pra mim e eu tinha uma grande curiosidade de ouvir essas histórias e absorver mais dessa cultura"*, afirmou à CARAS.

"Retornei muito renovada, inspirada, criativa, com gás para trabalhar."

A viagem superou todas as expectativas da atriz que, mais do que turistar, queria mergulhar na história da cultura local. *"Foi uma viagem dividida em duas fases, a primeira mais intelectual, que foi um tour mitológico, a gente passou por várias cidades da Grécia ocidental, ouvindo sobre a mitologia grega nos lugares onde as coisas aconteceram. Foi incrível, foi uma grande explosão de conhecimento, muitas coisas que me enriqueceram como artista e como pessoa, coisas que aprendi lá e que já estou aplicando na minha vida, aplicando na minha arte"*, conta.

SONHO DE CONHECER A GRÉCIA
LOCAL E SE ENCANTA PELAS BELEZAS IMPACTANTES

Além da imersão cultural, a artista também não deixou de visitar as belezas naturais. "*A segunda parte foi mais blogueira* (risos), *mais contemplativa, mais de curtir o visual, de descansar o corpo e a mente. Foi incrível também, porque, principalmente Santorini, é muito impressionante. Era um clichê que eu estava pensando em evitar, porque sou de fugir dos clichês, mas ainda bem que não resisti a ele*", disse ela, que ouviu de um motorista que todo mundo deveria conhecer Santorini antes de morrer. "*E eu tive muito essa sensação, é deslumbrante, não há foto, não há vídeo, que dê conta do que é contemplar aquele lugar ao vivo. Muito impactante*", relata.

"Tenho muito isso de querer compartilhar o que eu vivo e o que eu aprendo."

Antes de viajar, ela já tinha deixado vídeos gravados, falando sobre expressões que vem da mitologia grega e, durante a viagem, também mostrou aos seguidores o que estava aprendendo. "*Sempre acho que se me impactou de alguma maneira, se fez diferença na minha vida, pode fazer diferença na vida de outras pessoas também. Não queria que fosse só uma viagem de posar de rica e glamourosa, eu quis compartilhar tudo que estava aprendendo*", explica.

DOE AGORA NO PIX:
sos@visaomundial.org
O Rio Grande do Sul
precisa de você!
Visão Mundial

por **Mariana Silva**
fotos: **Andy Santana e Luiz Mota**

Com uma trajetória marcada por desafios e também uma constante evolução, **Beto Sargentelli** (31) reflete sobre a importância de nunca se acomodar na arte. *"Buscar me desafiar é o meu maior aprendizado. Sempre gosto de estar longe da minha zona de conforto"*, entrega o ator, que também é músico e produtor.

Ao encerrar a primeira temporada do espetáculo *O Rei do Rock – O Musical*, por meio do qual remonta a vida de **Elvis Presley** (1935-1977), Beto vive um dos melhores momentos de sua carreira, que completa 20 anos em 2024. *"É um sentimento de muita alegria, satisfação e realização ver o sucesso do musical. Estou muito feliz e honrado com o público dizendo coisas lindas e lotando a casa. Pensar que isso começou dentro do meu quarto e ver a dimensão que tomou… é uma alegria"*, entrega ele, que escreveu a produção há sete anos.

"Me desafiar é o meu maior aprendizado. Gosto de estar longe da zona de conforto."

Dar vida a Elvis no palco não é apenas uma realização profissional para Beto, mas também um

DESAFIOS MOVEM
NA PELE DE ELVIS PRESLEY EM

Em 2024, Beto completa 20 anos de carreira. Ele celebra o sucesso da primeira temporada do espetáculo, que deve rodar o Brasil todo.

O CICLO DE BETO SARGENTELLI

MUSICAL AUTORAL, ATOR SE RECONECTA ÀS RAÍZES

A costeleta e o topete se tornaram parte do visual de Beto para além do personagem. *"Sempre tive uma quedinha por esse estilo"*, conta ele.

"Apesar de ser jovem, eu já vivenciei muita coisa."

tributo pessoal. Há oito anos, após perder seu pai, o também ator **Roberto Sargentelli** (1962-2016), ele teve a iniciativa de fazer um tributo aos seus *"heróis"*. *"Sou muito tocado pela história toda do espetáculo de uma forma geral. Ela começou a partir do luto, pelo falecimento do meu pai. Comecei a ouvir Elvis Presley porque ele tinha uma ligação muito forte com Elvis. Isso sem falar sobre as semelhanças familiares que reconheço entre mim e o personagem, o que toca muito fundo em mim"*, entrega Beto, que destaca uma expressão de amor e resiliência por meio do musical. *"Não se trata só de Elvis, se trata da minha relação com a minha família, com meu pai, minha mãe... é muito especial em todos os âmbitos. É um espetáculo que me toca no coração"*, emenda ele, emocionado.

"Não se trata só de Elvis Presley. É um espetáculo que me toca no coração."

Completamente dedicado ao papel, o ator mergulhou na vida do Rei do Rock. Entre os preparativos para subir ao palco, esteve, inclusive, uma viagem a Memphis, a cidade no Tennessee, EUA, em que o legado de Elvis ainda permanece vivo. *"Conhecer a rota do rei, em Graceland, era um sonho que eu já tinha. A viagem foi muito especial e me proporcionou momentos únicos. Infelizmente, foi um sonho que realizei sem meu pai, mas pude entrar verdadeiramente nessa história. Inclusive, eu encerrei o texto durante a viagem"*, conta.

Profunda e pessoal, a relação

Para enriquecer seu repertório, Beto visitou Graceland, a famosa mansão de Elvis em Memphis, onde está o legado do Rei do Rock.

com Elvis Presley, de fato, segue marcando a vida de Beto não somente na profissão, mas também no visual, que ganhou costeletas e um topete mais pronunciado. *"É um dos personagens mais desafiadores da minha carreira"*, diz ele, que não esconde também a imensa gratidão pelo carinho e apoio do público, com quem chega a dividir uma interação especial — e verdadeiramente fiel à do ídolo da música — durante as apresentações. *"É algo que jamais vi. Já fiz mais de 30 peças na vida e, nesta, sinto uma relação mais ímpar com o público. O fascínio das pessoas é incrível! Isso sem falar nos fã-clubes, que se reúnem para assistir e enxergar a alma e a essência do ídolo deles no palco"*, avalia Beto.

"Tenho muitos objetivos. Quero arriscar novos lugares como artista."

Apesar de inúmeras conquistas e premiações em sua trajetória, ele enxerga a carreira com os pés no chão. *"Embora seja jovem, já vivenciei muita coisa. Ainda tenho muitos objetivos e desejos e quero sempre arriscar novos lugares como artista"*, diz Sargentelli, mostrando uma visão clara de seu futuro profissional. Entre seus próximos projetos, ele planeja levar *O Rei do Rock* para outros estados do Brasil, expandindo o alcance do espetáculo. Além disso, ele se prepara para participar do espetáculo comemorativo dos 40 anos do Rock in Rio, que acontecerá dentro do festival, marcado para setembro na Cidade Maravilhosa. *"Estou ansioso para todas essas experiências"*, adianta. ●

DIVA CAMILA COELHO
EVENTO DO BEM EM MIAMI

Realizado desde 2018 como uma iniciativa de filantropia em Miami, nos EUA, o Bazaar for Good reúne 30 mulheres influentes de diferentes países. A brasileira **Camila Coelho** (36) estava entre elas. Em dois dias, as vendas de itens de marcas têm toda a verba destinada a projetos voltados a causas nobres. Neste ano, foram arrecadados 500 mil dólares e parte da quantia foi direcionada diretamente aos afetados pelas enchentes no Sul do Brasil. "*Como é bom fazer o bem! Nosso bazar foi um grande sucesso. Obrigada a todos que vieram fazer compras por uma boa causa*", comemorou Camila, que brilhou no evento.

305PICS/GC IMAGES

EDU ARAUJO/AGNEWS

BÁRBARA E VANESSA EM SP
NOVA PRODUÇÃO DAS HERDEIRAS

São Paulo recebe a peça *Desinfluencers – A Comédia das Celebridades*, dirigida por **Bárbara Bruno** (67) e protagonizada por **Vanessa Goulart** (48), respectivamente, filha e neta de um dos casais mais respeitados da história da teledramaturgia brasileira, os saudosos **Nicette Bruno** (1933-2020) e **Paulo Goulart** (1933-2014). O espetáculo está atualmente em exibição no Teatro Santa Cruz, localizado na zona sul da capital paulista.

FOTOS: XXBRYAN BEDDER/ GETTY IMAGES

UMA E LAVERNE EM NY
PREMIAÇÃO DO ORGULHO

Depois de uma badalada edição em Los Angeles, chegou a vez de Nova York sediar o GLAAD Media Awards, premiação americana voltada a reconhecer e celebrar os destaques da comunidade LGBTQIAPN+ nas mais diversas áreas do entretenimento e premiar aliados da causa. As atrizes americanas **Uma Thurman** (54) e **Laverna Cox** (51) fizeram questão de marcar presença.

INÊS 249

FOTOS: BRAZIL NEWS

NORMA CHEGA AO RIO
ESTREIA ATRAI ESTRELAS

Vinte anos após sua primeira montagem e depois de temporada em São Paulo, o espetáculo *Norma,* estrelado por **Nívea Maria** (77) e **Rainer Cadete** (36) desembarcou no Rio de Janeiro. As atrizes **Belize Pombal** (38) e **Helena Fernandes** (56) estiveram na estreia carioca e prestigiaram os colegas de trabalho.

DJAVAN E SEU CLÃ
VIAGEM EM FAMÍLIA

Em rara aparição com os filhos caçulas, **Inácio** (15) e **Sofia** (20), o cantor **Djavan** (77) desembarcou no Aeroporto Santos Dumont, na zona sul do Rio, ao lado da mulher, a designer **Rafaella Brunini** (49). Dono de uma vida bastante discreta, apesar da fama por suas músicas, Djavan ainda é pai de outros três filhos: **Max** (50), **Flavia** (51) e **João** (30).

VICTOR CHAPETTA/AGNEWS

ALBERTO E. RODRIGUEZ/GETTY IMAGES

HARRISON FORD EM HOMENAGEM
VETERANO HONRA PILOTO EM PREMIAÇÃO

Talvez nem todos imaginem, mas além da extensa carreira de sucesso no cinema, o ator **Harrison Ford** (81) também é um piloto treinado de aviões e helicópteros. Por isso, o veterano foi escolhido para homenagear o piloto já falecido, **Randy Sherman**, no Endeavor Awards, realizado em Los Angeles, na Califórnia. "*Meu pai e Harrison Ford tinham um amor por voar que qualquer piloto reconheceria*", disse o cineasta **Max Sherman**, filho do homenageado, ao lado do astro.

NOITE DE LANÇAMENTO E FESTA

EVENTO NO RIO COM APRESENTAÇÃO DE DJ MARLBORO

Aline Borges, Flávio Tolezani e Laila Garin. Gabriel e Carla Salle e o casal Tony Bellotto e Malu Mader. Na outra página, Raquel Villar, Gabriel, Isabella Santoni e Flávio.

"Tenho muito orgulho desse trabalho." *(Laila Garin)*

FOTOS: DANIEL PINHEIRO/BRAZILNEWS

O funk tomou conta da festa de lançamento da terceira e última temporada da série *Dom*, que aconteceu no Circo Voador, no Rio de Janeiro. Ao som do **DJ Marlboro** (61), elenco e direção da produção do Prime Video e convidados embarcaram no clima da história, protagonizada por **Gabriel Leone** (30). Celebrando o fim do trabalho, o ator chegou acompanhado da eleita, a atriz **Carla Salle** (32). *"Foram muitos anos fazendo esse personagem, que me transformou muito. Sem sombra de dúvida é um dos maiores desafios da minha carreira e me deu muitas alegrias. Estamos chegando ao final dessa jornada com a sensação de dever cumprido, com muito orgulho, muita honra de ter feito parte desse proejto"*, disse Gabriel à CARAS.

Sucesso em vários países, a trama foi uma porta de entrada de Gabriel para a carreira internacional. Depois dela, ele estreou em Hollywood no filme *Ferrari*. *"Dom*

COM O ELENCO DA SÉRIE *DOM* COMEMORA A ÚLTIMA TEMPORADA DA PRODUÇÃO

transformou a minha vida, não só em nível de amadurecimento enquanto ator, enquanto pessoa, mas também de portas abertas, de ter um alcance maior do meu trabalho", avaliu o artista, que segue em busca de bons personagens, seja no Brasil ou em outros países.

Autor do livro que deu origem à série, o também guitarrista **Tony**

> **"*Dom* é um dos maiores desafios da minha carreira."**
> ***(Gabriel Leone)***

Bellotto (63) fez questão de lembrar do diretor e criador da série, **Breno Silveira** (1964-2022). *"É um projeto muito interessante, que foi crescendo e tomou essa grande dimensão. É uma história que diz respeito a todos nós, humanos. O que explica o sucesso é a sensibilidade do Breno. A gente vê muitas séries de criminosos e as pessoas têm uma curiosidade natural para saber da vida, mas não era isso, Breno queria falar da história de um pai e de um filho e eu comecei a escrever influenciado, conduzido por isso. A história ativa essa profundidade da tragédia grega, do drama humano na sua essência mais profunda"* explicou ele, que inicialmente faria um filme e quase desistiu de escrever o livro, mas foi incentivado pela mulher, a atriz **Malu Mader** (57).

Recém-casada, **Isabella Santoni** (29) chegou com o marido, **Henrique Blecher** (47), para se despedir da sua personagem, Vivi. *"É um grande marco encerrar essa série fazendo 10 anos de carreira e também dando esse passo como mulher, de estar casando, construindo minha família, morando junto. Estou bem feliz, sinto que estou num momento profissional bem maduro e pessoal também de crescimento"*, comemora.

ADEUS DE AMIGOS E FAMILIARES
ÍCONE DO TEATRO, DO CINEMA E DA TELEVISÃO FOI

Leilane Neubarth, Felipe Camargo, Osmar Prado e Tonico Pereira prestam as últimas homenagens ao colega. Os filhos do ator, Tomás Velho, João Velho, Laura Velho e Gabriel Velho se despedem do pai, assim como Cissa Guimarães.

"O meu pai nunca deixou dúvidas do amor dele por mim." (João Velho)

FOTOS: BRAZIL NEWS/AGNEWS/NELSON DI RAGO/TV GLOBO

Uma carreira de sucessos, colecionando papéis marcantes na televisão, no teatro e, especialmente, no cinema. **Paulo César Pereio** morreu aos 83 anos no Hospital Casa São Bernardo, no Rio de Janeiro, após travar uma batalha de alguns anos contra uma doença hepática em estágio avançado. Ao longo da extensa carreira, Pereio atuou em mais de 60 filmes, incluindo alguns clássicos da sétima arte brasileira como *Terra em Transe* (1967), *Navalha na Carne* (1969) e *Rio Babilônia* (1982).

O velório do ator foi realizado no cinema Estação Net Rio, localizado em Botafogo, zona sul da cidade, e contou com a presença de diversos colegas que fizeram questão de prestar suas últimas homenagens ao artista, como a jornalista **Leilane Neubarth** (65) e os atores **Felipe Camargo** (63), **Osmar Prado** (76) e **Tonico Pereira** (75).

Ex-mulher de Pereio, a atriz e apresentadora **Cissa Guimarães** (67) não conteve as lágrimas durante o funeral e relembrou o período que viveu ao lado do ator. *"Ele era corajoso, não tinha medo de dizer o que ele achava. Sou*

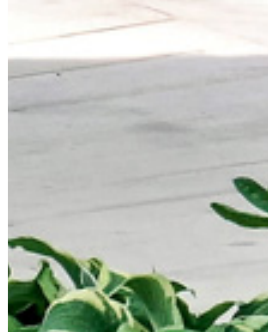
AO ÚNICO PAULO CÉSAR PEREIO
HOMENAGEADO EM DESPEDIDA CHEIA DE EMOÇÃO

mãe dos filhos dele. É uma perda para todos nós, perde-se um grande ator e um grande ser humano. Eu sinto uma certa viuvez. Uma viuvez talvez invisível, não sou mais casada com ele, mas ficam as lembranças maravilhosas do que a gente viveu, e isso é bem maior", disse Cissa, que chegou a visitar o ex-companheiro no Retiro dos Artistas, onde ele vivia desde 2020, durante a pandemia de covid-19.

"Perde-se um grande ator, além de um grande ser humano." ***(Cissa Guimarães)***

Pereio foi casado três vezes e deixou quatro filhos: **Tomás Velho** (46) e **João Velho** (40), da relação com Cissa, e **Laura Velho** (49) e **Gabriel Velho**, frutos de outros casamentos. "*Meu pai representou um homem incrível, meu primeiro amigo, eu diria... desde sempre. Um parceiro. Sempre me ensinou através da própria experiência, da maneira de viver dele, coisas raríssimas: espírito de companheirismo, aceitação a qualquer pessoa que esteja aqui agora. Meu pai é uma pessoa de quem eu tenho muitas lembranças incríveis e vou levar ele sempre comigo aonde quer que seja*", registrou Tomás, que foi um dos primeiros a chegar ao local onde foi realizado o velório.

João, o caçula de Cissa e Pereio, também não conseguiu controlar a emoção ao relembrar das vivências ao lado do pai no último adeus do ator. "*Eu sempre uso a palavra pra ele que é 'idiossincrático'. Meu pai era uma pessoa que você nunca podia colocar em uma 'caixinha'. Ele era muito presente na minha vida, nunca deixou dúvidas sobre o amor dele por mim. Sempre me ensinou muito sobre essas coisas que não se aprendem em lugar nenhum. Além da primeira camada dele de 'eu sou rebelde', que é boêmio, ele também era uma pessoa extremamente sensível, amorosa... era uma cebola com várias camadas*", comentou o filho, diante da imensurável perda. Como homenagem, o cinema carioca exibiu um documentário realizado sobre a trajetória do ator em uma sessão especial. ●

FOTOS: MARCO BERTORELLO/AFP VIA GETTY IMAGES E VATICAN MEDIA VIA VATICAN POOL/GETTY IMAGES

PAPA FRANCISCO ERGUE A BANDEIRA DA PAZ EM VERONA

O PONTÍFICE PEDE O FIM DAS GUERRAS NA UCRÂNIA E PALESTINA

Em visita a Verona, na Itália, o papa **Francisco** (87) recebeu do padre **Alex Zanotelli** (85) a bandeira da paz, ao lado do bispo **Domenico Pompili** (60). *"Todos, parem! Parem a guerra. Uma paz negociada é sempre melhor do que uma guerra infinita"*, disse ele, dois dias depois em entrevista ao canal norte-americano CBS, referindo-se às guerras na Ucrânia e na Palestina. Na entrevista, ele chamou atenção também ao dizer que não pode abençoar a união homossexual porque vai contra a 'lei da igreja'. Ainda em Verona, o papa também visitou e rezou em frente ao túmulo de São Zenão, um dos primeiros bispos de Verona, padroeiro dos pescadores e dos recém-nascidos.

FOTOS: BRAZIL NEWS

CAMILA E KLEBBER: *VERNISSAGE* EM SP

TIME DE FAMOSOS PRESTIGIA TRABALHO INÉDITO DE DEE LAZZERINI

Talita Franceschini, Dee Lazzerini, Klebber Toledo, Renato Buratto, Camila Queiroz e Felipe Hintze. Aretha Oliveira. A dupla de atrizes Giovanna Grigio e Gabi Medvedovsky.

"Um sonho que se tornou realidade."
(Dee Lazzerini)

Uma legião de famosos prestigiou a abertura da exposição *Latência*, de **Dee Lazzerini**, no Museu de Arte Brasileira, na FAAP, em São Paulo. Entre eles, **Camila Queiroz** (30) e **Klebber Toledo** (37), que acabam de voltar para São Paulo após anos morando no Rio, por conta do novo trabalho de Camila, a novela *Beleza*

"Tem sido um grande desafio, um grande aprendizado."
(Camila Queiroz)

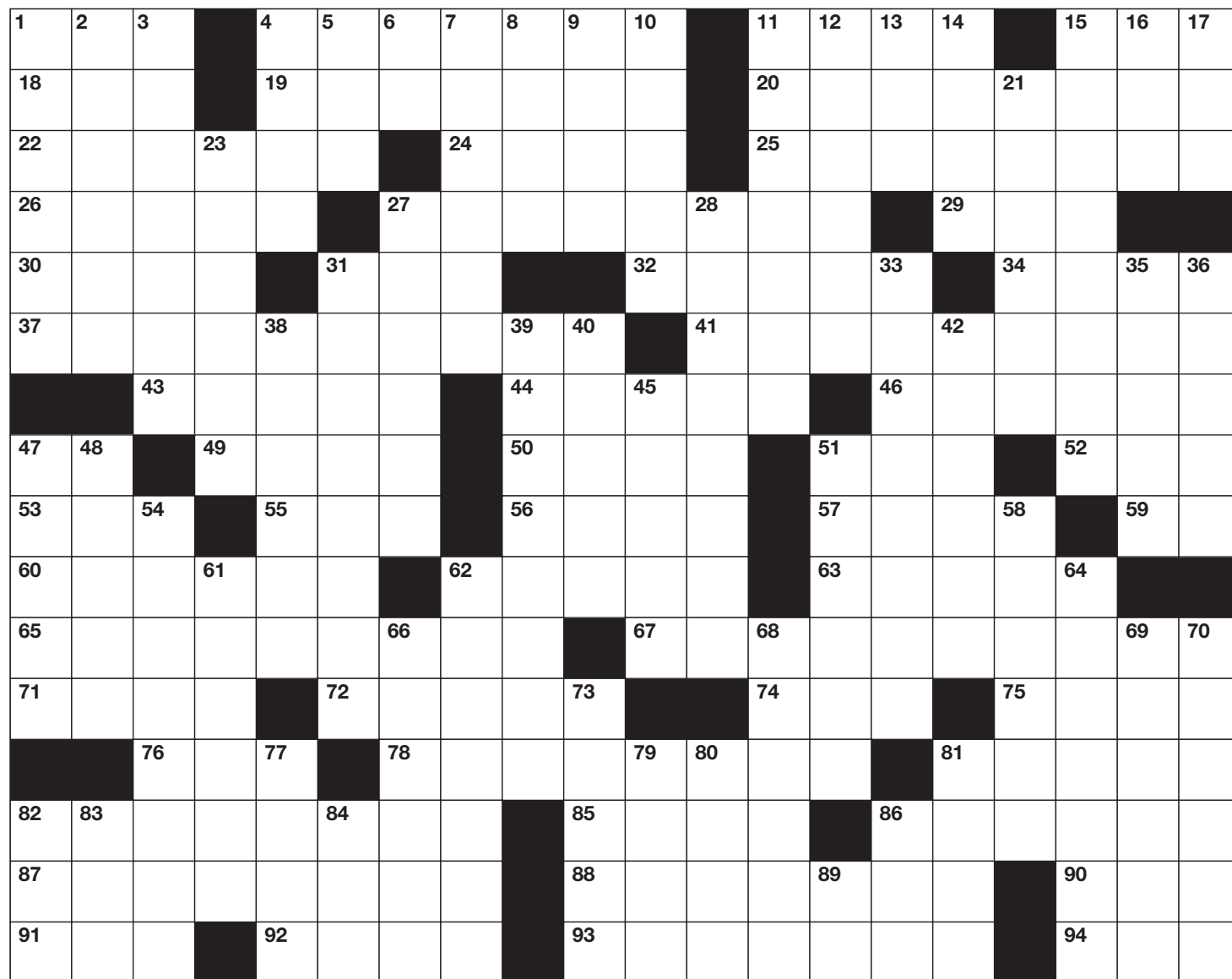
Fatal, do *streaming* Max. *"Tem sido um grande desafio"*, disse a atriz, que também gravou depoimento para homenagem ao autor **Walcyr Carrasco** (72), com quem se desentendeu durante a trama *Verdades Secretas 2*. *"Gratidão pura pela boa vontade de vocês"*, disse o autor, em postagem de Camila ao lado de **Rainer Cadete** (36) e **Agatha Moreira** (32).

CRUZADAS

INÊS 249

www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL

1	2	3	■	4	5	6	7	8	9	10	■	11	12	13	14	■	15	16	17
18			■	19							■	20				21			
22			23			■	24				■	25							
26					■	27					28			■	29			■	■
30				■	31			■	■	32				33	■	34		35	36
37				38				39	40	■	41				42				
■	■	43					■	44		45			■	46					
47	48	■	49				■	50				■	51			■	52		
53		54	■	55			■	56				■	57			58	■	59	
60			61			■	62					■	63				64	■	■
65						66			■	67		68						69	70
71				■	72				73	■	■	74			■	75			
■	■	76		77	■	78				79	80			■	81				
82	83				84			■	85				■	86					
87								■	88				89			■	90		
91			■	92				■	93							■	94		

HORIZONTAIS
1. Sigla de Parceria Público-Privada. **4.** Criar bolhas na pele. **11.** Depois de. **15.** Estação orbital russa destruída em 2001. **18.** (...) Barroso, compositor mineiro. **19.** Forma de venda de chicletes. **20.** Primeiro (...): o vencedor. **22.** Entortou. **24.** (...) Lins, cantor carioca. **25.** Dissipar-se no ar. **26.** Trabalhar no Teatro. **27.** Dois veículos de comunicação. **29.** (...) nouveau, estilo decorativo. **30.** Causar incômodo físico. **31.** 1.002, em algarismos romanos. **32.** Mortífero. **34.** Base da tapeçaria. **37.** Antes do tempo. **41.** Cobrir com calda de açúcar. **43.** Situação imprevista. **44.** Mostrar obras de arte. **46.** O pai do avô. **47.** Sigla da terra do acarajé. **49.** Prefixo que indica oposição. **50.** Ir passear. **51.** Sílaba de pampa. **52.** Memória volátil de micros. **53.** Cerveja inglesa. **55.** Pronome possessivo feminino singular. **56.** Prover de asas. **57.** Épocas. **59.** She-(...), a irmã de He-Man. **60.** Colorir tecidos. **62.** Masculino de freira. **63.** Guia de cavalos. **65.** Hospedaria. **67.** Dar a forma da bola. **71.** Carcomer. **72.** Agrícola. **74.** Por (...): por agora. **75.** Letra impressa. **76.** Patriarca bíblico. **78.** Acabamento. **81.** Calçado para hóquei no gelo. **82.** Registro de clientes. **85.** Apelido de Gabriela. **86.** Bebida, na gíria. **87.** Combinada. **88.** Sucursal de bancos. **90.** Transporte urbano alternativo. **91.** Decodificar a escrita. **92.** Substância oriunda de algas. **93.** Reduzidos a fragmentos. **94.** Antigo altar hebreu.

VERTICAIS
1. Golpe como o coice. **2.** Partícula positiva do átomo. **3.** Passo de balé. **4.** Antigo anestésico. **5.** O lobo da história dos três porquinhos. **6.** Símbolo do Chumbo. **7.** (...) Palito, namorada de Popeye. **8.** Suave. **9.** Apertar com nó. **10.** Referente ao rim. **11.** Acatar. **12.** Encher de gente. **13.** Cumprimento informal. **14.** Caldo de legumes. **15.** Fincar o prego. **16.** Início da viagem. **17.** Sílaba de furor. **21.** Educado, gentil. **23.** O pneu gasto. **27.** Suporte do braço machucado. **28.** Passar o tempo. **31.** Embaralhar. **33.** Grande chama. **35.** Limpar com água. **36.** Fragrância. **38.** Equipamento de escoteiros. **39.** Desmontar. **40.** Queira Deus! **42.** Tratado com afagos. **45.** Anedota. **47.** Colidir. **48.** Tiro dobras da roupa. **51.** Turma do (...), criação do cartunista Ziraldo. **54.** Compreender . **58.** Acomodar-se na cadeira. **61.** Chuviscar. **62.** Picar como a abelha. **64.** Conjunção que indica soma. **66.** Sentinela. **68.** Cotidiano. **69.** Marcar como o árbitro de futebol. **70.** Nascida na Cidade Eterna. **73.** Deixar como herança. **77.** (...) coisa: isto. **79.** Bruxa, feiticeira. **80.** (...) Ferreira, clarinetista brasileiro. **81.** Louças do lavabo. **82.** Carbonato de cálcio. **83.** Rápido lance do tênis. **84.** Rótulo, em inglês. **86.** Significa vida, em biografia. **89.** Substituiu o LP.

SOLUÇÃO DO NÚMERO ANTERIOR

C	A	R	A	■	P	L	A	C	A	■	S	I	M	P	A	T	I	C	A
A	T	E	M	O	R	I	Z	A	R	■	A	D	M	I	R	A	D	O	R
M	A	C	A	C	O	■	E	N	O	R	M	E	■	B	E	L	■	R	R
A	C	A	R	O	■	P	I	T	■	S	P	A	S	■	S	A	R	D	A
R	A	T	O	■	P	A	T	I	M	■	A	L	T	A	■	S	A	I	S
A	N	O	■	S	O	N	E	G	A	R	■	I	O	I	O	■	S	A	T
D	T	■	T	A	T	I	■	A	R	E	A	S	■	S	U	M	U	L	A
A	E	R	O	B	I	C	A	■	E	V	I	T	A	■	V	I	R	■	■
■	■	O	N	U	■	O	C	A	S	O	■	A	F	R	I	C	A	N	A
F	A	D	I	G	A	■	A	F	I	A	R	■	I	O	D	O	■	A	B
U	M	E	■	O	V	A	L	■	A	D	U	B	A	D	O	■	T	U	R
T	E	A	R	■	E	N	E	M	■	A	M	A	D	O	■	T	E	S	E
E	R	R	O	S	■	A	N	E	L	■	I	R	A	■	R	O	S	E	A
B	I	■	S	E	T	■	T	I	R	A	N	O	■	M	O	R	T	A	L
O	C	A	S	I	O	N	A	R	■	B	A	N	D	E	I	R	A	D	A
L	A	P	I	S	E	I	R	A	■	A	R	I	E	S	■	E	R	O	S

INÊS 249

BELIZE POMBAL: FORÇA NA ARTE

DESTAQUE NA NOVELA *RENASCER* E NA SÉRIE *JUSTIÇA*

Depois de gravar *a série e a novela*, ela finalizou as filmagens do longa *Vítimas do Dia*: *"Foi uma experiência muito feliz, é uma história forte"*.

por **Fernanda Chaves**
por **Catarina Ribeiro**

O ano de 2024 começou com tudo para **Belize Pombal** (38). Em janeiro, a atriz impactou o País com a força de sua atuação ao interpretar a Quitéria, na primeira fase de *Renascer*, novela das 9 da TV Globo. Agora, a artista volta a reafirmar seu talento ao dar vida a Geíza, uma das protagonistas da segunda temporada da série *Justiça*, do Globoplay. No teatro desde os 11 anos, a paulistana, formada na Escola de Artes Dramáticas da Universidade de São Paulo, fez parte da companhia Os Crespos e já tinha feito participações nas séries *Sessão de Terapia* e em *Irmãos Freitas*, mas só agora ganhou projeção nacional. *"São dois projetos potentes, que já tinham, ambos, uma construção de relação com o público, além disso, as personagens são ricas, então é realmente um momento muito gratificante"*, avalia, em bate-papo exclusivo com a CARAS.

"Estou feliz, muito grata e vivendo um dia de cada vez, porque é trabalho."

– Como está se sentindo com essa fase da sua carreira?

– Eu estou feliz, muito grata e vivendo um dia de cada vez, porque, no fim das contas é trabalho mesmo, né? Toda profissão tem peculiaridades e essa também. Uma das questões é que, a depender do trabalho, talvez você tenha uma exposição maior desse e um contato com um maior número de pessoas, mas não deixa de ser trabalho, assim como é o de uma médica, de um engenheiro, uma professora... O dia a dia continua bem "comum", eu não vivencio um cotidiano de flashes e eventos o tempo inteiro, nada disso. Mas estou trabalhando e estou muito feliz com isso.

– Você tem sido muito elogiada, as pessoas perguntam onde você estava escondida esse tempo

DE ATUAR E NA VIDA PESSOAL
2, A PAULISTANA FAZ REFLEXÕES SOBRE O RACISMO

todo. Onde você estava?

– Nossa, nesse tempo todo passei por tantas experiências... Eu morei em Salvador, morei no Canadá, fiz teatro, trabalhei em outras áreas, estudei outras coisas, estive perto em alguns momentos de pessoas que eu amava, estive comigo mesma. Antes dessa fase agora, que é muito importante, eu passei por uma série de outras experiências que foram também muito importantes, mas em meio a tudo isso, em diferentes momentos, também me dedicando ao fazer artístico. Essa construção de um conjunto de experiências que vão fazendo a gente ser quem a gente é e agora estamos também construindo um próximo momento. Mas onde eu estava? Vivendo (*risos*)!

– Sua hora demorou a chegar ou foi no momento certo?

– Tem a questão individual e a questão coletiva e as duas estão em conexão. Numa perspectiva individual, acredito que foi na hora certa, que foi uma hora em que eu tinha um pouco mais de maturidade para lidar com isso. Mas uma perspectiva que passa pelo coletivo e também me atinge individualmente, mas está tudo ligado, por exemplo, a questão racial, eu vivencio isso como indivíduo, no meu dia a dia, mas não é uma questão só minha, é uma questão do País, que aconteceu não só no Brasil. Eu sei que isso interfere para o tempo de as coisas acontecerem, então isso também interferiu na minha carreira, mas eu digo isso pensando que, pra mim, foi na hora certa.

“Estamos em 2024 e alguns absurdos inaceitáveis continuam acontecendo.”

– Por quê?

– Eu sei que pessoas brancas, por exemplo, às vezes têm acesso às oportunidades ainda na juventude, muito novinhas e têm a chance de amadurecer ao longo do processo. E aí quando uma pessoa

Antes de passar no teste para *Justiça 2*, a atriz estava morando no Canadá. "Eu sempre tive vontade de *estudar em outros países"*, conta.

branca erra, sendo uma adolescente, acho que tem uma tolerância maior da nossa sociedade. Acho não, é um fato, a gente vê isso, inclusive em questões sérias, judiciais etc. "Jovem é assim mesmo, está aprendendo". Pode até dar uma bronquinha, mas a segunda chance vem junto. Já para as pessoas negras acontece outra dinâmica, tem, na verdade, um pensamento de "A gente dá a oportunidade e olha o que faz!". Sendo que é só um jovem errando. Se uma pessoa mais madura erra, imagina um adolescente?! Eu percebo essa diferença no sentido de que esse tempo acabou me protegendo, porque se eu tivesse vivenciado experiências maiores na minha carreira ainda muito jovem, eu cometeria os erros que qualquer jovem comete. Sendo uma mulher adulta eu também erro, mas tem coisas que olho para trás e vejo que não tem mais a ver com esse momento da minha vida. Então, em alguma medida, esse tempo me protegeu para que eu pudesse acessar as oportunidades maiores e melhores tendo um pouco mais de estrutura interna para lidar com elas também.

– Sua história em *Justiça* é muito real. Uma mãe solo, negra, que vive na periferia e é vítima de injustiça ligada ao racismo e à classe social. Qual é a importância de mostrar isso na TV?

– É muito importante e isso é fruto de alguns avanços que a gente vem construindo como sociedade, mas que é parte de um processo. A gente ainda tem muito pela frente, estamos em 2024 e alguns absurdos inaceitáveis continuam acontecendo no nosso País, no mundo, como, por exemplo, em relação à questão racial, às questões de classe, gênero, então, com certeza, é fundamental que a gente tenha a possibilidade de abordar esses temas e fomentar reflexões e diálogos acerca desses assuntos. O fato de saber que, de alguma forma, essa trama conta a história de muitas outras mulheres me nutria muito ao longo do processo.

"Saber que a trama conta a história de muitas outras mulheres me nutria."

> **_“Eu não vivencio um cotidiano de flashes e eventos o tempo inteiro.”_**

– Você terminou de gravar o filme *Vítimas do Dia* e é mais um trabalho forte. Quer fazer alguma coisa mais leve agora?

– Eu não tenho apego a um tipo. Algumas pessoas sonham em fazer um determinado personagem, que é uma possibilidade também esse tipo de escolha para a construção da sua trajetória, mas eu tenho mais o desejo de continuar fazendo ótimos projetos, com personagens contundentes, que me deem possibilidade de investigação cênica e descoberta, aprendizado, crescimento. Tenho mais interesse por isso, grandes personagens, projetos artisticamente potentes, com pessoas muito bacanas também, porque isso conta muito, tanto na relação pessoal ali do dia a dia, porque isso facilita o processo quando você trabalha com pessoas que são seres humanos muito legais e, para além disso, são profissionais excelentes. Uma equipe bacana de direção, caracterização, câmeras bons, iluminação excelente, um roteiro maravilhoso, tudo isso conta muito, é um conjunto de ações que faz com que o projeto seja potente. Então eu estou mais interessada em projetos que tenham força a partir dos profissionais envolvidos e das áreas que compõem aquele projeto, sendo assim, fortes, bonitos e com personagens também encorpadas, fortes, que tenham um espaço considerável naquela trama do que uma personagem específica.

> **“Tenho o desejo de fazer ótimos projetos, com personagens contundentes.”**

– E que nesses próximos projetos seja mais fácil, sem tanta luta, com mais oportunidades..

– Eu espero que seja, eu confio muito na sabedoria da vida. Quando a gente fale sobre um momento mais fácil, com oportunidades, eu desejo isso para o País na verdade, não apenas para mim. Eu desejo que os meus colegas tenham também oportunidades, maravilhosos colegas e amigos artistas, pessoas em outras áreas, que o brasileiro tenha acesso a momentos cada vez mais felizes e tendo suas necessidades básicas garantidas, enfim, desejo um momento melhor para todos nós.

CLAYTON FELIZARDO/BRAZIL NEWS

ESTREIA EM S. PAULO
ESTRELAS APLAUDEM PEÇA

Todo o glamour e o estilo do cinema americano da década de 1950 são revividos no espetáculo *Manhattan*, que teve sua grande noite de estreia em São Paulo, com a presença do casal formado por **Lucy Ramos** (41) e **Thiago Luciano** (44). O espetáculo, criado por **Paulo Emílio Lisboa** e protagonizado por **Anderson di Rizzi** (45), remonta os tempos dourados de Nova York e conta a história de um famoso escritor que vive rodeado de importantes celebridades que sonham em ganhar um de seus personagens para interpretar nas telonas. O roteirista, porém, enfrenta problemas pessoais com a pressão dos estúdios de cinema para que ele entregue novas histórias, além da própria batalha que enfrenta contra o consumo desenfreado de entorpecentes. A peça segue em cartaz no Teatro Nair Bello, no centro da capital paulista, até o fim do mês de julho.

SARAH JESSICA: NY
GRAVAÇÕES INICIADAS

Os fãs de *And Just Like That*, a continuação do clássico *Sex and the City*, podem respirar aliviados porque as gravações da terceira temporada do seriado americano seguem a todo vapor. Nem mesmo a chuva atrapalhou **Sarah Jessica Parker** (59) de desfilar cheia de estilo pelas ruas de Nova York nos bastidores das filmagens. Os looks icônicos de sua personagem Carrie Bradshaw continuam sendo um sucesso e uma das principais marcas da série, que teve início há quase 30 anos. A continuação do clássico dos anos 1990 se passa 11 anos depois dos acontecimentos do segundo filme da franquia, exibido nos cinemas. Agora na faixa dos 50 anos, Carrie e as amigas continuam enfrentando os desafios da vida na metrópole, além de, é claro, se dividirem entre diversos amores. "*Haverá novas complicações e camadas na vida da Carrie. Mas será incrível*", promete Sarah sobre os episódios.

MANUELA SCARPA/BRAZIL NEWS

DRI GALISTEU E ALEXANDRE
APRESENTADORA REVELA CUIDADOS

Sem crises com a idade, **Adriane Galisteu** (51) não esconde que é apaixonada pelo mundo da estética. *"Chega uma hora que só naturalmente não adianta mais, nem para corpo, nem para rosto"*, conta. Em busca de sua melhor versão, a apresentadora participou de um evento de beleza junto de seu amado, **Alexandre Iodice** (53).

VICTOR CHAPETTA/AGNEWS

TAÍS ARAUJO COM SEUS JOÃO VICENTE E MARIA ANTÔNIA
FAMÍLIA EMBARCA NO RIO DE JANEIRO PARA UMA VIAGEM ESPECIAL

Semanas depois de retornar de uma viagem encantadora por cidades como Chicago e Nova Orleans, nos EUA, **Taís Araujo** (45) já embarcou para uma nova aventura, desta vez ao lado dos filhos, **João Vicente** (12) e **Maria Antônia** (8). A família optou por looks despojados para um voo saindo do Aeroporto Santos Dumont, no Rio de Janeiro. Mãezona, Taís já falou sobre como concilia a maternidade com a carreira. "*Acho que a maternidade, se você se permitir, é transformadora. Claro que cada mulher encara a maternidade de uma maneira, né? Nasce o filho e a gente fica em um dilema, mas eu tinha a maior saudade da minha vida também, de trabalhar... Eu trabalho desde nova, então o trabalho é uma parte muito importante de mim e da minha vida. Não sou o tipo de mãe que vai parar de trabalhar para cuidar dos filhos porque senão não vou ser uma boa mãe para esses filhos porque vou ficar completamente infeliz. Amo ver os meus filhos, mas também gosto muito dos meus trabalhos, então vou ter que me dividir entre esses dois amores*", pontuou a atriz.

VALE-NIGHT DE RIHANNA E A$AP
MÚSICOS EM ENCONTRO ROMÂNTICO

Pais dos pequenos **RZA** (2) e **Riot Rose** (9 meses), **Rihanna** (36) e **A$AP Rocky** (35) curtiram uma noite romântica, sem os filhos, em Nova York. Recentemente, a cantora e empresária revelou que ainda pensa em aumentar a família. "*Terei quantos filhos Deus quiser que eu tenha. Eu tentaria mais para ver se nasce uma menina. Mas se for outro menino, tudo certo também*", disse ela, que também falou sobre futuras cirurgias plásticas após duas gestações. "*Não quero implantes nos seios. Apenas levantá-los*", completou.

ROBERT KAMAU/GC IMAGE

PERFIL

Fundador da edição original: Jorge Fontevecchia. Caras é editada na Argentina, Brasil, Portugal e Uruguai. **Presidente:** Luis Fernando Maluf. **Vice-Presidente:** Wardi Awada. **Diretor Corporativo:** Márcio Maffei. **Finanças e Controle:** Filipe Medeiros. **Marketing e Circulação:** Luciana Romano. **Marketing Publicitário:** Lana Bitu. **Diretor de Publicidade:** Fernando Leomil. **Internet:** Tomás Rocha Sampaio. **Conteúdo digital:** Ademir Correa.

CARAS **Lançada em 1993**

Editor-Chefe: Fabricio Pellegrino; **Subeditora:** Tamara Gaspar (SP); **Redação:** Mariana Silva. **Revisão:** Hellen Ribeiro; **Editor de Arte:** Gustavo Henrique Mendes: **Fotografia:** Tainara Amaral; **Prepress:** Emerson Cação: **Publicidade:** Conceição Augusto, Andrea Pezzuto e Rosana Diniz; **Opec:** Meire Mariano e Vania Almeida; **Tecnologia:** Victor Fontes e Ricardo Jota; **Colaboraram nesta edição:** Daniel Palomares e Fernanda Chaves (Reportagem); Alana Sala (Design); Samanta Ribeiro Brassoli (Foto).

Para assinar ou resolver os assuntos relativos à sua assinatura, acesse: www.assineclube.com.br
Se preferir ligue: São Paulo: (11) 3512-9479 - Rio de Janeiro: (21) 4063-6989. Belo Horizonte: (31) 4063-8156. Segunda a sexta-feira das 9h às 18h. Para direitos de reprodução dos textos e imagens de CARAS, email para: **licenciamento@caras.com.br**

Redação e Correspondência
SÃO PAULO: Av. Eusébio Matoso, 1.375, 10º andar, Pinheiros, CEP 05423-180, SP, Brasil; **Publicidade**: Tel. 2197-2104/2122

CARAS (ISSN 0104-396X) é uma publicação semanal da Perfil Brasil. **Edições anteriores**: Solicite ao seu jornaleiro pelo preço da última edição em bancas, mais despesa de remessa; sujeito a disponibilidade de estoque. **Distribuída na Grande São Paulo pela BrancaLeone Distribuidora. No Grande Rio pela Apache Logística** e para as demais regiões do Brasil, **pela Ediouro Publicações. CARAS** não admite publicidade redacional. A **CARAS** informa que não realiza cobrança telefônica de débitos pendentes e não aplica qualquer tipo de multa em virtude de cancelamento de assinatura. Todos os nossos boletos são emitidos através do banco Santander em nome da Perfil Brasil. Em caso de dúvida, ligue para nós.

NOTA DO EDITOR I: Ninguém está autorizado a, em nome da revista CARAS, propor a realização de eventos, viagens e/ou qualquer tipo de promoção. Recomendamos confirmar todo contato em nossos escritórios.

NOTA DO EDITOR II: A CARAS agradece a todos aqueles bem-intencionados que fazem chegar presentes e convites pessoais a seus funcionários, mas informa que, pela nova política da casa, os presentes serão direcionados a pessoas carentes e os convites não poderão ser aceitos: neste caso, todas as propostas de viagens devem ser de caráter profissional e direcionadas à Superintendência da revista para tomada de decisão. A revista CARAS não está autorizada a fornecer endereços, números de telefones nem quaisquer outras informações pessoais dos famosos.

Editora Responsável
Wardi Awada

Impressa na Referência Gráfica e Editora:
Rua: François Coty, 228
São Paulo - SP, CEP: 01524-030

MODA

READY TO WEAR – VERÃO 25 | SÃO PAULO

Por **Paula Martins**
@paulamartins_oficial

ALUF

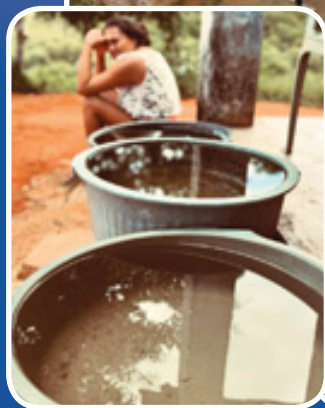
Sensibilidade em forma de roupa!

A arte sempre foi um segmento importante na criação da identidade da Aluf. A estilista paraense **Ana Luisa Fernandes** (28) tem os movimentos artísticos como uma de suas principais fontes de inspiração, o que torna suas criações extremamente sensíveis e harmônicas com o presente. Essa junção entre o corpo, a mente e a expressão que norteia o trabalho de Ana Luisa dá vida ao requinte da Aluf, que nesta temporada é inspirada pela arte barroca. Prosopopeia é o nome da coleção e o uso dessa figura de linguagem não poderia ser mais adequado à narrativa apresentada, já que Ana Luisa consegue personificar todas as suas inspirações barrocas por meio de detalhes mais sensíveis e design delicado, que incitam o olhar e o desejo. Aqui looks monocromáticos em tons tradicionais de branco, preto e terrosos claros ganham amplitudes estratégicas que formam dimensões modernas e, ao mesmo tempo, poéticas. Destaque para os volumes aplicados na região da cintura e do quadril, que manifestam toda dramaticidade da arte barroca, seja por meio das estruturas mais rígidas, cintos largos que quase chegam ao status de *corsets* ou com rufos teatrais e ultrafemininos que evocam a própria moda do período barroco. As intervenções como drapeados, plissados e os trabalhos com camadas de tecidos formam as construções estéticas delicadas, com certo movimento, mas com forte energia urbana, já que a estilista consegue unir características românticas com doses contemporâneas de forma muito orgânica e eficaz. Chama ainda a atenção o exímio trabalho técnico nas flores de proporções surreais aplicadas em saias, blusas, vestidos e casacos que reforçam toda a competência técnica da estilista e de sua equipe, além do apurado senso estético para materializar uma reprodução floral tão fiel e de maneira tão bela.

A criação de tecido traz looks intransferíveis, que trazem movimento aliado à energia urbana.

FOTOS: MARCELO SOUBHIA/@AGFOTOSITE

INÊS 249

ROBALO

Peixe muito cobiçado na pesca esportiva, o robalo (*Centropomus sp*) é agressivo e de difícil captura. No Brasil há cinco espécies, sendo mais comuns o robalo-peva (*C. parallelus*) e o robalo-flecha (*C. undecimalis*). O primeiro, menor, atinge 50 cm e 3 kg. Ele pode ser encontrado em águas salobras e doces, da Flórida ao Rio Grande do Sul. O segundo, bem maior, pode chegar a 25 kg e ter até 1,5 m de comprimento, muito embora a maioria fique entre 3 e 8 kg. O limite de tamanho para a captura desta espécie é de 45 cm e do outro, 30 cm. Ambos têm corpo longo, prateado, mais escuro no dorso e no alto da cabeça e uma linha negra lateral. Hoje são mais abundantes na região Nordeste, mas havia muitos também no Sudeste, onde a pesca predatória contribuiu para a redução de seu número. Em Portugal, outra espécie recebe o nome de robalo, o *Labrax lupus*, da família dos percídeos, de características muito parecidas. A carne clara, de consistência firme, magra e sem espinhos intramusculares torna o robalo excelente para vários tipos de preparo. Em moquecas e caldeiradas vai bem devido à firmeza, mas também é indicado para forno, a grelha e o vapor. Os menores podem ser recheados e até assados inteiros; ou assados sem recheio e servidos com molho de camarão, cogumelos ou outros ingredientes. Os maiores, cortados em postas, vão bem cozidos com tomate, cebola e pimentão ou assados em *papillote* (embrulhados em papel-manteiga, alumínio ou folha de bananeira). Os filés de robalo, fritos ou grelhados em pouca manteiga ou azeite e temperados com ervas frescas, são imbatíveis. E o robalo ainda pode ser consumido cru, sendo um dos peixes mais apreciados para fazer o sushi e o sashimi.

Receitas, produção, estilismo culinário e pesquisa de texto e informações nutricionais: Maria Luiza de Brito Ctenas.

GETTY IMAGES

SAÚDE

É bom para
Crianças e idosos, por ter muita proteína, pouca gordura e ser de fácil digestão; quem faz dieta para emagrecer ou reduzir o colesterol, pois é pouco calórico e bem magro.

É ruim para
Quem deve restringir o consumo de proteínas, como no caso de certas doenças renais, por ser rico nesse nutriente; anêmicos, pois contém menos ferro que a carne vermelha.

FICHA TÉCNICA

100 gramas de robalo (peso do peixe cru, antes de qualquer preparo) contêm:

Calorias - 89 kcal
Proteínas - 20 g
Gordura - 1 g
Vit. A - 12 RE
Vit. B1 - 0,076 mg
Vit. B2 - 0,07 mg
Niacina - 0,9 mg
Ferro - 0,6 mg
Fósforo - 203 mg
Selênio - 43 mcg
Cálcio - 15 mg

COMO SE ESCOLHE

Devido ao preço, um tanto alto, é difícil achar robalo em peixarias mais populares. É mais garantido encontrá-lo em grandes supermercados ou peixarias que vendam espécies mais nobres. O peixe inteiro é alongado, prateado, com uma lista escura ao longo do corpo. Pressionada, a carne deve voltar rapidamente à posição original. As guelras são úmidas e brilhantes. Não compre se o ventre estiver abaulado ou murcho, olhos opacos ou cheiro desagradável. Se estiver cortado em postas, a carne deve ser clara e a textura, firme. Caso compre congelado, observe se está bem embalado e totalmente endurecido.

COMO SE PREPARA

Para limpar o robalo, primeiro retire as escamas, usando um descamador ou passando uma faca em sentido contrário. Retire as nadadeiras. Faça um corte longitudinal no ventre e retire as vísceras. Para rechear, retire a espinha dorsal. Para fazer postas, é melhor mantê-la. Se assar o peixe inteiro, tempere com sal, pimenta-do-reino, alho e ervas, deixe tomar gosto por 1 h e leve ao forno em temp. média. Estará pronto quando a carne se desfizer em lascas ao ser espetada c/ garfo. Um peixe de 1 kg leva cerca de 40 min. Antes de fritar ou grelhar filés e postas em manteiga ou azeite, polvilhe-os com farinha de trigo.

MINHA RECEITA

Marcela Dantas (nutricionista)

Em casa, faço o *Robalo com Crosta de Castanha*. Misturo ½ xíc. (chá) de farinha de mandioca flocada com ¼ de xíc. (chá) de castanha-do-pará. Somo raspas de 1 limão, além de sal e pimenta a gosto e 50 g de manteiga em cubos. Eu misturo até formar uma farofa. Então, tempero 4 postas de robalo com pimenta e sal a gosto. Coloco em uma forma untada com a pele para baixo, rego com fio de azeite. Disponho a farofa por cima das 4 postas e pressiono com delicadeza. Levo ao forno por cerca de 20 min ou até a crosta ficar dourada!

INÊS 249

LIGHT

SALADA COM *COULIS* DE MORANGO

Arrume o peixe em um prato fundo, distribua o alho, polvilhe com o sal (reserve 1 pitada) e regue com o suco de limão. Cubra e deixe na geladeira por 1 h. Cozinhe a abóbora em 500 ml de água até ficar macia. Retire do fogo e escorra. Bata o morango no liquidificador até obter um purê. Sem parar de bater, despeje, em fio, o azeite. Tempere com o sal reservado e a pimenta-do-reino moída. Sirva com as folhas, as tiras de robalo e a abóbora. Decore com a pimenta.

Para 4 porções: 200 g de filé de robalo em tiras finas, 1 dente médio de alho sem casca picado, 2 col. (chá) de sal, suco de 1 limão médio, 1 xíc. (chá) de abóbora-moranga em cubos pequenos, 200 g de morango, 1 col. (sopa) de azeite, 1 pitada de pimenta-do-reino moída grosseiramente, salada de folhas para acompanhar e pimenta vermelha suave para decorar.

RÁPIDA

PAPILLOTE DE FILÉ, TOMATE E COGUMELOS

Corte 4 pedaços de papel-manteiga (50 x 30 cm). Tempere os filés de robalo com o sal e disponha um sobre cada pedaço de papel. Por cima, distribua o tomate, a cebolinha-verde e os cogumelos. Regue com metade do azeite. Feche bem os pacotes e arrume-os em uma assadeira (sem sobrepor). Leve ao forno preaquecido em temperatura média (200 ºC) por 20 min. ou até o peixe ficar macio. Retire do forno. Para servir, abra os pacotes, regue com o azeite restante e decore com as ervas frescas.

Para 4 porções: 4 pedaços médios de filé de robalo, 1 col. (chá) de sal, 3 tomates médios sem pele e sem sementes picados, 8 folhas de cebolinha-verde picadas, 1 xíc. de cogumelo-paris em conserva picado, 5 col. (sopa) de azeite, ramos de manjericão e de alecrim para decorar.

CALDO COM SIRI, MARISCOS, ERVAS E COUVE

Coloque em uma panela a cabeça e as espinhas de peixe, o maço de ervas, 1 col. (chá) de sal e 1 litro de água. Cozinhe por 30 min, passe por uma peneira e reserve. Pique as ervas e reserve 2 col. (sopa). Pique as folhas de couve em tiras finas e os talos em rodelas finas. Em uma panela, aqueça o azeite e refogue o tomate, o talo de couve picado e a carne de siri. Despeje o caldo de peixe reservado, a couve em tiras e o sal restante. Ao ferver, incorpore os mexilhões e as ervas picadas. Retire do fogo após 5 min. Sirva com *croûtons*.

Para 4 porções: 1 cabeça e espinha de robalo, ½ maço de ervas (salsa e coentro) amarrado, 2 col. (chá) de sal, 4 folhas de couve, 4 col. (sopa) de azeite, 2 tomates sem pele e sem sementes picados, ½ xíc. de carne de siri, 12 mexilhões médios limpos e *croûtons* para acompanhar.

FOTOS: ANDRÉ CTENAS

GRELHADO COM *CONFIT* DE PALMITO

Ferva ½ litro de água c/ pimenta, vinho e 1 col. (chá) de sal. Junte o palmito e, após 5 min, retire do fogo. Reserve por 3 h. Frite o gengibre na manteiga. Junte o palmito escorrido e reserve. Tempere os filés com o sal restante e grelhe-os com a pele para baixo em 2 col. (sopa) de azeite. Vire e deixe 2 min. Retire filés e ponha na frigideira castanhas, suco de limão e azeite restante. Frite até a castanha ficar crocante. Sirva com peixe, palmito, tomate-cereja e coentro frito.

Para 4 porções: 2 col. (chá) de pimenta dedo-de-moça picada, ½ xíc. de vinho branco, 3 col. (chá) de sal, 250 g de palmito de pupunha cortado em tiras finas, 1 pedaço pequeno de gengibre ralado, ½ xíc. de manteiga, 4 filés de robalo com pele, 3 col. (sopa) de azeite, 50 g de castanhas-de-caju, 1 col. (sopa) de suco de limão, coentro frito e tomate-cereja para decorar.

ATENÇÃO: 1 COLHER DE SOPA: 15 ML — 1 COLHER DE CHÁ: 5 ML — 1 XÍCARA (CHÁ): 240 ML

Eletrodomésticos de luxo das
marcas que você mais deseja e a
melhor experiência para sua casa.
Saiba mais em:
GRUPO
ELETTROMEC
ELETTROMEC
invita
falmec
FULGOR
MILANO